

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированиюосновной образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоенияосновной образовательной программы дошкольного образования | 7 |
| **2.** | **Содержательный раздел**  |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка | 9 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 17 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 20 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 21 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 23 |
| 2.6. | Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования | 25 |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования | 28 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 29 |
| 3.3. | Режим дня | 34 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 35 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды | 38 |

**1.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целяхи стратегических задачах развития Российской Федерации на периоддо2024 года»:1

«Воспитание гармонично развитой и социальноответственной личности на основе духовно-нравственныхценностей народов Российской Федерации,исторических и национально-культурных традиций».

**Цель программы:** создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независима от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования:

*1. Поддержка разнообразия детства* с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*2. Сохранение уникальности и самоценности детства* подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

*3. Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*4. Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей. Личностно – развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

*5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,* активное участие всех субъектов образовательных отношений, как детей, так и взрослых, в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*6. Сотрудничество детского сада с семьей:* открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

*7. Сетевое взаимодействие с организациями (*социализации, образования, охраны здоровья) и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

*8. Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

*9. Возрастная адекватность образования –* подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*Стандарт и Программа задают инвариантные ценности иориентиры, оставляя задетским садом право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ,учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

*Подходы, применяемые* к формированию Программы:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность*:* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Сущность*:* учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

*- Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики**

Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Социальная ситуация развития | Ведущая деятельность ребенка |
| **2-3 года** |
| Ситуация совместной деятельностиребенка со взрослымна правахсотрудничествараскрывается вотношениях: *ребенок – предмет-* *взрослый.* | В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в *предметное действие,*он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указываю на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ***ведущей деятельностью*** ребенка данного возраста ***становится предметная,*** а ***средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение.*** Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции. |

**Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

**Особенности развития детей от 2 до 3 лет**

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, *который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.*

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже *способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.* Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.
К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

*Совершенствуется* слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух.* К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения.* Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные
с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

**1.2. Планируемые результаты усвоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов,но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (с 2-3 лет)**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандашаи пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;стремится проявлятьсамостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- индивидуальные карты развития воспитанника.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями
развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.
Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**1 младшая группа (2-3 года)**

**Социально – коммуникативное развитие**

**Формирование первичных ценностных представлений
Образ Я.**Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Нравственное воспитание.**Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей *(пожалеть, посочувствовать)*. Воспитывать внимательное отношение к родителям.

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

**Формирование детско-взрослого сообщества.**Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

**Развитие регуляторныхспособностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.**Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.**Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

**Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно, пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения в природе** (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения на дорогах**. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Познавательное развитие**

**Сенсорное воспитание**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследоватьпредметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цветепредметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» *(круг, треугольник, квадрат, прямоугольник)*; составлять целое из четырех частей *(разрезных картинок, складных кубиков)*; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков *(цвет, форма, величина)*.
Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти (*«Чего не стало?»* и т.п.); слуховой дифференциации (*«Что звучит?»* и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (ч*удесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т.п.); мелкой моторики руки (*игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т.д.).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

**Величина.**Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т.д.).

**Форма.**Учить различать предметы по форме и называть их *(кубик, кирпичик, шар)*.

**Ознакомлениес окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, изкоторого они сделаны *(бумага, дерево, ткань, глина)*;сравниватьзнакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству *(найди такой же носок, подбери парук варежке)*, группировать их по способу использования (*из чашкии стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т.д.), выбирать объектыпо заданным признакам (*все красное, все круглое* и т.д.).

**Природное окружение. Экологическое воспитание.**Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природнымявлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлениис объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениямиприроды.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь*и др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.).

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (*кошка мурлычет, собака лает* и т.д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый* и т.д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц. Формировать первичные представленияо сезонных изменениях в природе. Помогать детям, замечать красотуприроды в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растенияи животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формироватьбережное отношение к окружающей природе.

**Социальное окружение.**Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моетпосуду, приносит еду, меняет полотенца* и т.д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняетте или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

**Речевое развитие**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства
общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми *(«Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»)*. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, *о повадках и хитростях домашних животных*).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детейв ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы поназванию, цвету, размеру *(«Принеси Машеньке вазочку для варенья»,«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»)*;называть их местоположение *(«Грибок на верхней полочке, высоко»,«Стоят рядом»)*; имитировать действия людей и движения животных*(«Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»)*.

Обогащать словарь детей:

существительными, обозначающими названия игрушек, предметовличной гигиены *(полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок)*, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей*(одеяло, подушка, простыня, пижама)*, транспортных средств *(автомашина, автобус)*, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

глаголами, обозначающими трудовые действия *(стирать, гладить, лечить, поливать)*, действия, противоположные по значению *(открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть)*, действия, характеризующие взаимоотношения людей *(помочь, пожалеть, подарить, обнять)*, их эмоциональное состояние *(плакать,смеяться, радоваться, обижаться)*;прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов *(красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий)*;
наречиями *(близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко)*.

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

**Звуковая культура речи.**Упражнять детей в отчетливом произнесенииизолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний,слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силойголоса (*«Киска, брысь!»*, *«Кто пришел?*», *«Кто стучит?»*).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительныеи местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в*, *на*, *у*, *за*, *под*). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто*, *что*, *где*) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов(*«Кисонька-мурысенька, куда пошла?»*).

**Связная речь.** Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие *(что? кто? что делает?)* и более сложные вопросы *(во чтоодет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?)*.

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа *(«Покажи, какклюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»)*.

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенномна картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

**Художественнаялитература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для 1 младшей группы.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.
Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомы сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

**Художественно – эстетическое развитие**

**Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавнаяи др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения животные), вызывать чувство радости.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами,кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.**Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться надтем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждатьк дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные,горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам:ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчикуи др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании *(сидеть свободно, ненаклоняться низко над листом бумаги)*, свободная рука поддерживаетлист бумаги, на котором рисует малыш.Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошопромыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку,снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическимиматериалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдаваяпредпочтение глине). Учить, аккуратно пользоваться материалами.

Учить, дошкольников, отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимаяих друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями *(лепешки, печенье, пряники)*; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка *(миска,блюдце)*. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик *(погремушка или грибок)*, два шарика *(неваляшка)* и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями *(кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр)*, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

**Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.**Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем *(кукла Катя показывает концерт)*, расширения контактов со взрослым *(бабушка приглашает на деревенский двор)*.

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Физическое развитие**

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

**Физическаякультура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильнуюосанку.**2–3 лет**Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходекоторых совершенствуются основные движения *(ходьба, бег, бросание, катание)*. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклеватьзернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (2 года - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметамиорудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение
свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельностьпедагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации образовательной деятельности:

- для детей с 2 лет до 3 лет – подгрупповая.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствуетсанитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**Регламентирование образовательного процесса на неделю**

|  |  |
| --- | --- |
| **группа****о/н** | 1 младшаягруппа(от 2 до 3 л.) |
| Продолжительность непрерывной ОД (в минутах) | не более10 минут |
| Максимальный объём недельной образовательной нагрузки | 100 минвнеделю =1 ч. 40 мин |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 20 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной
познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В зависимости от интересов воспитанников педагоги выбирают наиболее
приемлемую форму организации образовательной деятельности.

**Примерные формы организации образовательной деятельности педагога с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития иобразования детей | Формы работы |
| Младший дошкольный возраст |
| Социальнокоммуникативное | • Игровое упражнение• Индивидуальная игра• Совместная с воспитателем игра• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)• Игра• Чтение• Беседа• Наблюдение• Рассматривание• Чтение• Педагогическая ситуация• Праздник• Экскурсия• Ситуация моральноговыбора• Поручение• Дежурство. |
| Познавательноеразвитие | • Рассматривание• Наблюдение• Игра экспериментирование.• Исследовательскаядеятельность• Конструирование.• Развивающая игра• Экскурсия• Ситуативный разговор• Рассказ• Интегративная деятельность• Беседа• Проблемная ситуация |
| Речевое развитие | • Рассматривание• Игровая ситуация• Дидактическая игра• Ситуация общения.• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).• Интегративная деятельность• Хороводная игра с пением• Игра-драматизация• Чтение• Обсуждение• Рассказ• Игра |
| Художественное –эстетическое развитие | • Рассматривание эстетически привлекательных предметов• Игра• Организация выставок• Изготовление украшений• Слушание соответствующей возрасту народной,классической, детской музыки• Экспериментирование со звуками• Музыкальнодидактическая игра• Разучивание музыкальных игр и танцев• Совместное пение |
| Физическоеразвитие | • Игровая беседа с элементамидвижений• Игра• Утренняя гимнастика• Интегративная деятельность• Упражнения• Экспериментирование• Ситуативный разговор• Беседа• Проблемная ситуация |
|  |  |

**Методы реализации Программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

• методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных
представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

• методы создания условий, или организации развития у детей первичных
представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приученияк положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

• методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и
опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

• информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

• репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметносхематическую модель);

• метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её
решения в процессе организации опытов, наблюдений;

• эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится начасти – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применениепредставлений в новых условиях);

• исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

**Средства реализации Программы**

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:
• демонстрационные и раздаточные;
• визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
• естественные и искусственные;
• реальные и виртуальные.
Средства, направленные на развитие деятельности детей:
• двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
• игровой (игры, игрушки);
• коммуникативной (дидактический материал);
• чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
• познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
• трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
• продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и
конструирования);

• музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики человека начинают складываться в раннем возрасте впроцессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия с близкими взрослыми, затем обогащаются — постепенно и постоянно — в процессе самостоятельной деятельности. Для расширения культурных практик ребенка значимы такие виды и формы активности как: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, поиск и выбор, спонтанное изобразительное творчество (рисование, лепка, моделирование, коллажирование), конструирование из разных материалов, исследование, фантазирование, сочинительство, театральные игры и мн. др.

Ранний возраст это период психического развития ребенка от 1 года до 3 лет. В раннем возрасте содержанием совместной деятельности ребёнка и взрослого становится усвоение культурных способов употребления предметов. Взрослый становится для ребёнка не только источником внимания и доброжелательности, не только«поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих действий с предметами.

Такое сотрудничество уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов.

Теперь необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельностьвместе с ним, выполнение одного и того же дела. В ходе такого сотрудничества ребёнокодновременно получает и внимание взрослого, и его участие в действиях ребёнка и, главное новые, адекватные способы действия с предметами. Взрослый теперь не толькодаёт ребёнку в руки предметы, но вместе с предметом передаёт способ действия с ним.

В совместной деятельности с ребёнком взрослый выполняет сразу несколько функций:

• во-первых, взрослый даёт ребёнку смысл действий с предметом, егообщественную функцию;

• во-вторых, он организует действия и движения ребёнка, передаёт ему техническиеприёмы осуществления действия;

• в-третьих, он через поощрения и порицания контролирует ход выполнениядействий ребёнка.

Ранний возраст является периодом наиболее интенсивного усвоения способовдействий с предметами. К концу этого периода, благодаря сотрудничеству со взрослым,ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

Согласно ФГОС ДО выделяют следующие виды деятельности для детей раннеговозраста (ФГОС ДО п.2.7.):

• Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

• Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)

• Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководствомвзрослого;

• Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок,лопатка и пр.)

• Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

• Двигательная активность.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетные сферы проявления и способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями детей

**2-3 года:**

Приоритетной сферой в этом возрасте является:

- исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами;

- обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным

на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает вразные режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указаниюребенка создавать для него изображения или поделку;

- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивнойдеятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель**: создание единого пространства развития ребенка «семья - детский сад».
Система взаимодействия участников образовательных отношений по созданию
единого пространства развития ребенка выстраивается на следующих основаниях - **принципах:**

1. Принцип преемственности, согласованных действий.

2. Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ.

3. Принцип открытости.

4. Принцип индивидуального подхода к каждой семье.

5. Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДОУ.

6. Принцип обратной связи.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по основным
направлениям развития ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятия |
| Сентябрь | 1.Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей.2. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 2-3 лет»3. Консультация для родителей «Как научить ребенка правильно держать ложку»4. Оформление наглядной агитации для родителей « Адаптация ребёнка в детском саду»5. Создание поделок к празднику осени.6. Памятка для родителей: «Может ли воспитатель давать ребенку лекарственные средства по просьбе родителей» |
| Октябрь | 1. Консультация **«**Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника ».2. Консультация для родителей «Обувь для детского сада»3. 35 осенних дел - информационный листок.4.Консультация «Оздоровление детей в домашних условиях»».5. Индивидуальные беседы на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды |
| Ноябрь | 1. Консультация «Какие сказки читать ребенку на ночь»2.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости       проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.3. Консультация «Мама-терапия» (лечение маминой любовью)4. Памятка «Пальчиковые игры для малышей»,5.Праздник, посвященный Дню матери.6. Памятка для родителей: «Зачем детям верить в Деда Мороза» |
| Декабрь | 1.Совместное творчество по созданию атрибутов к новогодним праздникам. Участие в новогодних утренниках.2.Участие в выставке «Новогодняя игрушка своими руками» 3.Консультация «Роль отца в воспитании ребенка »4. Материал в уголок здоровья: « Что нужно знать о гриппе. Симптомы данного заболевания».5. Памятка для родителей: «Безопасность ребенка в Новый год»6.Информационный листок: «Чем можно заняться с ребенком на прогулке зимой» |
| Январь | 1.Консультация «Сенсорное развитие детей раннего возраста»».2.В уголок для родителей поместить информационный материал:«Здоровье детей в наших руках».3. Совместное проведение недели зимних игр и забав.4. Привлечение родителей к оформлению прогулочных участков снежными скульптурами.5.Индивидуальные беседы на тему «Прогулки на свежем воздухе» |
| Февраль | 1.Консультация «Капризы и упрямство».2. Памятка «Учить цвета легко и просто».3.Информационный материал «Воспитание любви к природе» 4. Индивидуальные беседы с папами на тему: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?» 5. Индивидуальные беседы: «Если ребенок дерется» |
| Март | 1.Оформление родительских уголков перед предстоящим праздником.2. Информационный листок – «История праздника 8 марта»3.Советы для родителей: «Формирование КГН.»3.Индивидуальные беседы: «Развивая мелкую моторику, развиваем навыки самообслуживания»4.Консультация: «Роль семейных традиций в воспитании ребёнка»5. Творческая мастерская «Мамины руки» |
| Апрель | 1. Консультация «Развитие речи детей»2. Информационный материал: «Чем занять малыша весной на прогулке.»3. Акция добрых дел по благоустройству территории. 4.Консультация для родителей: «Сюжетно ролевая игра в жизни ребёнка»5.Информационный листок: «Профилактика гриппа и ОРВИ»6.Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Мама я сам» |
| Май | 1.Памятка для родителей: « Что делать если у ребёнка плоскостопие»2. Родительское собрание: «Чему научились наши дети за год» 3. Консультация: «Игры с песком и водой»;4. Привлечение родителей к благоустройству территории 5.Видео – презентация: «Вот так мы жили в детском саду» |

**2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования**

**Особенности педагогической поддержки детей в адаптационный период**Адаптация – это реакция организма и психики на меняющиеся условия среды.
Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным результатам, или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования). В этот период дети испытывают длительные эмоционально отрицательные переживания: страх, тоску, тревожность, частую смену настроения, что в свою очередь часто является источником ряда заболеваний. Ребенок включается в достаточно сложную систему отношений. Требуется немало времени, чтобы он освоился в новой обстановке, привык к
новому распорядку, общению с незнакомыми ему детьми, осознал требования воспитателя. Чтобы адаптация ребенка к детскому саду была максимально безболезненной, усилия педагогов сконцентрированы на использовании доступных психолого-педагогических средств для нивелирования негативной симптоматики.

Благоприятная психологическая атмосфера, правильно организованный педагогический процесс, здоровьесберегающая среда, добрый педагог, внимательно и чутко относящийся к любым проявлениям ребенка, - условия, обеспечивающие психоэмоциональное благополучие в адаптационный период.

**Задачи работы в адаптационный период:**

- создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, облегчения периода адаптации к условиям дошкольного учреждения;

- содействовать возникновению игровой мотивации и положительных эмоциональных реакций;

- обогащать воспитательно-образовательный процесс игровыми комплексами, включая их в разнообразные виды детской деятельности;

- обеспечить консультативно-просветительскую поддержку семей воспитанников в вопросах адаптации детей к условиям дошкольного учреждения.

**Условия ослабления адаптационного синдрома**

Изучение ребёнка до поступления его в дошкольную образовательную организацию, а также знакомство с образом жизни его семьи позволяют в значительнойстепени смягчить течение адаптационного периода. Поэтому предварительное знакомствовоспитателя с ребёнком и родителями является важным условием эффективнойорганизации адаптационного периода.

Большое значение в процессе адаптации имеет участие матери. Признаком
завершения периода адаптации является хорошее физическое и эмоциональное самочувствие ребёнка, его увлечённая игра с игрушками, доброжелательное отношение к воспитателю и сверстникам.

Создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе является следующим немаловажным условием ослабления адаптационного синдрома. Педагог-профессионал владеет арсеналом приёмов, позволяющих затормаживать отрицательные эмоции малышей.

Он может предложить:

– игры с песком и водой (дать детям небьющиеся сосуды разного объёма, ложки, воронки, сита – пусть малыш переливает воду из одной ёмкости в другую или вылавливает сачком шарики, рыбок);

– монотонные движения руками (нанизывание колец пирамидки или шариков с отверстием на шнур);

– сжимание кистей рук (дайте малышу резиновую игрушку - пищалку, пусть он сжимает и разжимает кисть руки и слушает, как пищит игрушка);

– рисование фломастерами, маркерами, красками; – слушание негромкой,
спокойной музыки («Утро» Грига, «Король гномов» Шуберта, «Мелодия» Глюка);
– использование элементов смехотерапии.

Основная задача игр с детьми в адаптационный период – наладить доверительные отношения с каждым ребёнком, подарить минуты радости малышам, вызвать положительное отношение к детскому саду.

В данный период нужны и индивидуальные, и фронтальные игры, чтобы ни один ребёнок не чувствовал себя обделённым вниманием.

Определение психологической готовности ребёнка к поступлению в детский сад – это ещё одно важное условие успешной адаптации малыша. Изучение ребёнка до поступления его вдетский сад, а также знакомство с образом жизни его семьи позволяют в значительной степени смягчить течение адаптационного процесса.

Для оптимизации процесса адаптации детей 2-3 лет к условиям детского сада в детском саду 48составлена и реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Кроха». Данная программа включает в себя цикл игровых комплексов, направленных на снятие стресса и эмоционального напряжения, включение ребенка в совместную игровую деятельность со сверстниками и взрослыми. Реализация программы рассчитана на 3
месяца. По итогам реализации программы анализируется степень адаптации ребенка к условиям детского сада и разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка в группе, в котором фиксируются комплексы игровых упражнений и содержание сотрудничества с родителями.

**Индивидуализация образовательного процесса.**

С целью реализации принципа индивидуализации в Учреждении разработан индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ).

ИОМ – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении. Основная цель составления ИОМ – создание условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития. ИОМ разрабатывается на каждого воспитанника.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Материально – техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования**

**Наличие оборудованных помещений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование** | **Назначение** |  |
| 1 | Групповоепомещение | * Центр двигательной активности (физического развитии)
* Центр социально-личностного развития, куда включаются и игровой уголок

 (сюжетно-ролевые игры с необходимыми атрибутами, строительно-конструктивные, настольно- печатные игры); уголок дежурства; уголок безопасности; патриотический уголок (город, область, страна); уголок природы; уголок труда.* Центр познавательно-речевого развития, куда включаются

 уголок экспериментирования; конструктивный уголок; уголок книги; сенсомоторный уголок.* Центр художественно-эстетического развития, куда включаются; музыкальный уголок; театрализованный уголок; уголок творчества.
 | Оснащение групповогопомещения соответствуеттребованиямСанПин и ФГОСДО.Помещение укомплектованомебелью, игровыми пособиями.В группе имеется телевизори DVD. |
| 2 | Спальня | * Организация дневногосна
* Осуществлениеобразовательнойдеятельности
* Формирование КГН
 | Оснащение спальни соответствуеттребованиям СанПин. |
| 3 | Приемная | * Взаимодействие ссемьями воспитанников
* Воспитание КГН
* Выставки творческихработ
* Просветительскаяработа по безопасностижизнедеятельности
 | Оснащение приемнойсоответствует требованиямСанПин. |
|  4 | Туалетная комната | * Образовательнаядеятельность,осуществляемая в ходережимных моментов
* Гигиенические процедуры
* Закаливание водой
 | Оснащение туалетной комнатысоответствует требованиямСанПин. |
| 5 | Прогулочный участок | * Прогулки
* Образовательнаядеятельность,осуществляемая в ходережимных моментов
* Игровая деятельность
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Развитие познавательной деятельности
* Развитие трудовой деятельности
 | Прогулочный участок: игроваяплощадка дляподвижных игр, песочница, беседка,игровой инвентарь.Для осуществления образовательной деятельности на свежем воздухена площадке имеются беседка, уличное игровое оборудование «Считай-ка».  |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Программно-методическое обеспечение реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально - коммуникативное развитие** | 1. Н.В. Краснощекова Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраст. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008г.
2. К.Ю. Белая Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007г.
3. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер. – М.: Просвещение, 2007г.
6. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. – М.: ТЦ Сфера, 2011г.
7. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие ребёнка. – М.: ТЦ Сфера, 2008
8. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду, - М.: Мозаика-Синтез, 2005
9. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника [Текст]: программно-методическое пособие/ Л.В. Куцакова -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2003.-144 с.
10. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду [Текст]: методическое пособие/Л.В. Куцакова - М: Мозаика-Синтез, 2009.-112 с.
11. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/Р.С. Буре – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-86 с.
12. Куцакова, Л. В Трудовое воспитание в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 90с
13. Клочанов Н.И. Дорога, ребёнок, безопасность: Методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальной школы. – Ростов на Дону: Феникс, 2004.
14. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. М., 2004.
15. Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: учебно-наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке/ Р.Б. Стеркина – М.: Просвещение, 2000.- 15 с
16. Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения [Текст]: методическое пособие/Т.Ф. Саулина- М.: Мозаика- Синтез, 2010.-109 с.
 |
| **Познавательное развитие** | 1. Веракса, Н.Е. и др. Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников [Текст]: методическое пособи/ Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов - М.: Мозаика- Синтез, 2012.-80 с.2. Авдеева Н.Н. Г.Б.Степанова «Экологическое воспитание дошкольников. Жизнь вокруг нас» (учебно-методическое пособие) -Ярославль; Академия развития, 2003 г.3. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир [Текст]/ О.Б. Дыбина — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.4. Дыбина, О. Б. Предметный мир, как источник познания социальной действительности [Текст]/ О.Б. Дыбина — Самара, 1997.-144 с. 5. С.А Козлова «Программа социального развития: Я - человек», Москва, 2003 г.6. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду —М.:Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.7. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада [Текст]/ О.А. Соломенникова — М.: Мозаи­ка-Синтез, 2007.-96 с. |
| **Речевое развитие** | 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников, - М.: Издательство Академ А, 1999
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. М. Издательство «Мозаика-Синтез», 2004
3. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст]: методическое пособие / В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.-56 с.
4. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.-80 с.

5. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.6. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова .— М.: Мозаика-Синтез, 2010.-72 с.7. Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий [Текст]/ О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш.- М.: ТЦ Сфера, 2005.-112 с.8. Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/ В. В. Гербова, Н. П. Ильчук - М., 2005. |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Куцакова, Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]: методическое пособие / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Комарова Т. С.Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
6. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

8.Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез,2008,-61с.9. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Театральные игры в детском саду. М..200010. Царенко Л.И. Игра – жизнь – театр//Обруч,1996 - №4 |
| **Физическое развитие** | 1. Буцинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1990 2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 3. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший дошкольный возраст. - М.: ВЛАДОС, 2001 4. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми.- М.: «Просвещение», 2002 5. Лескова Г.П., Васюкова В.И., Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1981 6. Литвинова М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни. – М.: Айрис Пресс, 2005 7. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 1986 8. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Практическое пособие. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 9. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. Практическое пособие.- Воронеж «Учитель», 2005 10. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Просвещение, 1978 11. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000 12. Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики. – С.-Петербург Детство-Пресс, 2005 13. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 14. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1986 15. С.Н. Теплюк Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.16. Л.Ф. Тихомирова Как сформировать у школьника здоровый образ жизни – Ярославл: Академия, 2007г.17. Т.С. Яковлева Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий. – М.: Школьная Пресса, 2007г.18. М.Д. Маханева Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений – М.: АРКТИ, 2000г. |

**Перечень средств обучения и воспитания**

|  |
| --- |
| Материальные средства обучения |
| Игрушки | сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи);содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки);- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);наборы колокольчиков, бубенчиков.- театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;- строительные и конструктивные материалы: наборыстроительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;- игрушки-самоделки из разных материалов:неоформленных (бумага, картон), полуоформленных(коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки) природных (шишки, глина);-дидактический материал:Демонстрационный материал для занятий в группах:иллюстративный материал.Наглядно-дидактические пособия в соответствие с календарно-тематическим планом. |
| Художественные средства  | Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| Средства наглядности(плоскостная наглядность) | картины, фотографии, календарь природы |
| Электронные образовательныересурсы ДОУ | 1.1 Методическая литература по образовательным областям1.2 Методическая литература по направлениям1.3 Методическая литература по освоению ООП1.4 Методический комплект по программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС.1.5 Детская литература2. Электронные пособия2.1 Презентации2.2 Видеоматериалы2.3 Звуковое оформление на CD-дисках3. Информационный материал3.1.Информационные буклеты3.2. Презентационный материал4.Электронные периодические издания5. Медиатека6. Мои первые сказки – «Три медведя», «Колобок», «Девочка-снегурочка», «Бременские музыканты»7. Любимые мультфильмы- DVD («Лунтик», «Серая шейка», «Чудо-мельница», «Маша и медведь», «Волшебный клад», «Высокая горка»). |

**3.3. Режим дня**

**График и режим работы детского сада 48.**

Детский сад 48 работает по пятидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме: - полного дня (12часового пребывания).

График работы детского сада 48

|  |  |
| --- | --- |
| с понедельника по пятницу | 7.00-19.00 |
| предпраздничные дни  | 7.00-18.00 |

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:
• построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

• решения программных образовательных задач в совместной деятельности
взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках
непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих
***правил***:
• Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

•Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
• Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

• Формирование культурно-гигиенических навыков.

•Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
• Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
• Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к
ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

• Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в
дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
• Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.
Режим дня для каждой возрастной группы устанавливается индивидуально, с учетом возрастных особенностей и особенностей организации образовательной деятельности в группе. Подробный режим дня отражается в рабочих программах педагогов.

**Режим дня детского сада 48**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты  | 1 младшая группа |
| Прием детей  | 7.00 – 8.00  |
| Индивидуальная работа | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку | 8.10 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.45 |
| Подготовка к занятиям | 8.45 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.00 – 9.45 |
| Подготовка к прогулке | 9.45 – 10.00 |
| Прогулка  | 10.00 – 11.00 |
| Подготовка к обеду  | 11.00 – 11.20 |
| Обед | 11.20 – 11.50 |
| Подготовка ко сну | 11.50 -12.00 |
| Дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.15 |
| Полдник  | 15.15 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность, совместная образовательная деятельность взрослого и детей, чтение художественной литературы | 15.30 – 15.45 |
| Прогулка | 15.45 -16.15 |
| Подготовка к ужину | 16.15 – 16.30 |
| Ужин | 16.30 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке | 16.45 – 16.55 |
| Прогулка | 16.55 - 18.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18.25 – 19.00 |

\*- в теплое время года – на улице \*\* программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно - эстетического развития детей).

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

* + основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Данное комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | 1 младшая группа |
| Последняя неделя августа – 1 неделя сентября | **«Детский сад»** |
| 2 – 4 неделя сентября | **«Осень»** |
| 1 – 2 недели октября | **«Я в мире человек»** |
| 3 неделя октября- 2 неделя ноября | **«Мой дом»** |
| 3 неделя ноября - декабрь | **«Новогодний праздник»** |
| январь | **«Зима»**. |
| 1 – 3 недели февраля | **«Мамин день»** |
| 4 неделя февраля – 2 неделя марта |
| 3 - 4 недели марта |  **«Весна»** |
| 1 – 3 недели апреля |
| 4 неделя апреля – 2 неделя мая |
| 3 – 5 недели мая | **«Лето»** |
| Июнь – 4 неделя августа | **В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.** |

Праздники можно разделить на общественно государственные, региональные и посвящённые родному краю, городу.

1-11 января Новый год

17 февраля – День проявления Доброты.

23 февраля – День защитников Отечества.

8 марта – Международный женский день.

22 марта – Всемирный день воды.

27 марта – Всемирный день театра.

1 апреля – День смеха.

1. Апреля - Международный день детской книги.
2. апреля – Всемирный день здоровья.
3. апреля – Всемирный день авиации и космонавтики.
4. апреля – Пасха.
5. апреля – Всемирный день книг.
6. апреля – Международный день танца.
7. мая - Праздник Весны и Труда.
8. мая – День Солнца.
9. Мая – День Победы.
10. мая – Международный день семьи.
11. июня – Международный день защиты детей.
12. июня – Всемирный день окружающей среды.
13. июня – Всемирный день океанов.
14. июня – Международный день друзей.
15. июня – День России.
16. июня – День медицинского работника. День отца.
17. июля – День ГАИ (ГИБДД).

30 июля – Международный день дружбы.

5 августа – Международный день светофора.

1. Августа - День физкультурника.

22 Августа – День государственного флага РФ

1. сентября – День знаний.
2. сентября – Осенины.
3. сентября – День дошкольных работников.
4. Октября - Международный день пожилого человека.
5. октября - Международный день домашних животных.
6. октября - Международный день учителя.

4 ноября – День народного единства.

18 ноября – День рождения Деда Мороза.

21ноября - Всемирный день приветствий.

1декабря – Праздник народных игр.

**Традиции Учреждения.**

-День знаний (1 сентября)

-День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)

-Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)

-День пожилого человека (1 октября)

-День матери (27 октября)

-Акция: «Птичья столовая» (ноябрь – декабрь)

-Неделя зимних развлечений и игр (январь)

-конкурс чтецов (март)

-Неделя здоровья (апрель)

-День Победы.

**Праздники внутри регионального и городского значения:**

26 января – День рождения Кемеровской области.

Последнее воскресенье августа – День Шахтёра и День города

**3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальнуюреализацию образовательного потенциала пространства детского сада 48.Способствуетреализации Программы с учетом национально-культурных, климатических условий, вкоторых осуществляется образовательная деятельность, возрастных особенностей детей.РППС групп детского сада включает в себя следующие функциональные модули(центры):

• «Игровой центр»;

• «Музыкальный центр»;

• «Театральный центр»;

• «Центр творчества»;

• «Центр познавательного развития»;

• «Речевой центр»;

• «Центр безопасности»;

• «Двигательный центр».

Каждый центр охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). Организация пространства групп детского садасоответствует количественному наполнению модулей в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требованиям к устройству и организации помещений ДОО. В группах отсутствует жесткое зонирование, материалы модулей могут
использоваться интегрировано, в зависимости от игровой ситуации, задач.

**Содержание центров**

 **«Игровой центр»**

Назначение:
• организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;

• включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;

• формирование и коррекция индивидуального развития детей;

• создание условий для гармоничного развития детей.

Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Автомобили (крупного размера) | +  | +  | +  | +  | + |
| 2.  | Автомобили (разной тематики, мелкого размера) |  |  | +  | + | + |
| 3.  | Автомобили (среднего размера) | +  | +  | +  | +  | + |
| 4.  | Бинокль/подзорная труба  |  |  |  | +  | + |
| 5.  | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | +  | +  | +  | +  | + |
| 6.  | Головоломки-лабиринты  |  |  |  | + | + |
| 7.  | Деревянные игрушки (в.т.ч. с втулками для забивания и прокатывания шариков) | +  | +  | + |  |  |
| 8.  | Домино логическое с разной тематикой | +  | +  | + |  |  |
| 9.  | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, разного размера) | +  | +  | +  | +  | + |
| 10.  | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами | +  | + |  |  |  |
| 11.  | Игрушка на текстильнойоснове | +  | + |  |  |  |
| 12.  | Игрушки – втулки разных цветов | +  | + |  |  |  |
| 13.  | Игрушки -забавы  | +  | +  | +  | +  | + |
| 14.  | Каталки  | +  | +  | + |  |  |
| 15.  | Коляски игровые  | +  | +  | +  | +  | + |
| 16.  | Кроватка для кукол  | +  | +  | +  | +  | + |
| 17.  | Костюмы по различным профессиям (доктор, шахтер, продавец, парикмахер и тд. в зависимости от возраста) |  |  | +  | + | + |
| 18.  | Конструктор магнитный  |  |  | +  | +  | + |
| 19.  | Конструктор мягкий  | +  | +  | + |  |  |
| 20.  | Конструктор пластиковый разного размера |  |  | + | +  | + |
| 21.  | Качалка (конь или др.)  | +  | + |  |  |  |
| 22.  | Куклы (крупного размера)  | +  | +  | +  | +  | + |
| 23.  | Куклы (среднего размера)  | +  | +  | +  | +  | + |
| 24.  | Куклы - младенцы разных рас и с гендерными признаками |  | + | +  | + | + |
| 25.  | Кукольный дом с мебелью | +  | +  | +  | +  | + |
| 26.  | Кукольная мебель  | +  | +  | +  | +  | + |
| 27.  | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | +  | +  | + |  |  |
| 28.  | Кукольная посуда  | +  | +  | +  | +  | + |
| 29.  | Лото с разной тематикой  | +  | +  | + |  |  |
| 30.  | Лук со стрелами (игрушка)  |  |  | +  | +  | + |
| 31.  | Механическая заводная игрушка разных тематик |  |  | +  | +  | + |
| 32.  | Модуль - основа для игры «Кухня » |  |  |  | +  | + |
| 33.  | Модуль -основа для игры «Магазин » |  |  | +  | +  | + |
| 34.  | Модуль -основа для игры «Мастерская » |  |  | + | +  | + |
| 35.  | Модуль - основа для игры «Парикмахерская» |  |  | +  | +  | + |
| 36.  | Модуль - основа для игры -«Поликлиника» |  |  | +  | +  | + |
| 37.  | Мозаика крупная  | +  | +  | +  | +  | + |
| 38.  | Мозаика мелкая  |  |  | + | +  | + |
| 39.  | Музыкальные диски для детей дошкольного возраста | +  | +  | +  | +  | + |
| 40.  | Мягкая игрушка крупная напольная | +  | + |  |  |  |
| 41.  | Набор «Аэродром »  |  |  | +  | +  | + |
| 42.  | Набор «Парковка » (для мелких автомобилей) |  |  | + | +  | + |
| 43.  | Набор военной техники (мелкого размера) |  |  | +  | +  | + |
| 44.  | Набор волчков (мелкие, разной формы) |  |  | +  | +  | + |
| 45.  | Набор для завинчивания из элементов разных форм | +  | +  | +  | +  | + |
| 46.  | Набор кукольной одежды  | +  | +  | +  | +  | + |
| 47.  | Набор кукольных постельных принадлежностей | +  | +  | +  | +  | + |
| 48.  | Набор медицинскихпринадлежностей | +  | +  | +  | +  | + |
| 49.  | Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов для магазина | +  | +  | +  | +  | + |
| 50.  | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | +  | +  | +  | +  | + |
| 51.  | Набор самолетов (разного размера) | +  | +  | +  | +  | + |
| 52.  | Набор солдатиков (мелкого размера) |  |  | + | +  | + |
| 53.  | Набор солдатиков (среднего размера) | +  | + |  |  |  |
| 54.  | Набор ткани различного цвета и структуры для обыгрывания пространства | +  | +  | +  | +  | + |
| 55.  | Набор фигурок «Семья »  |  |  | + | +  | + |
| 56.  | Набор фигурок людей разных профессий |  |  | +  | +  | + |
| 57.  | Набор фигурок различных животных | +  | +  | +  | +  | + |
| 58.  | Набор «Гладильная доска и утюг » | +  | +  | + |  |  |
| 59.  | Настольный футбол \ хоккей |  |  |  | +  | + |
| 60.  | Подъемный кран (крупного размера) |  |  | +  | + |  |
| 61.  | Пожарная машина (среднего размера) | +  | +  | + |  |  |
| 62.  | Приборы домашнего обихода (игровой комплект) |  |  | + | +  | + |
| 63.  | Развивающее панно  |  |  | +  | +  | + |
| 64.  | Руль игровой  | +  | +  | +  | +  | + |
| 65.  | Скорая помощь (машина, среднего размера) |  |  | +  | +  | + |
| 66.  | Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета | +  | + |  |  |  |
| 67.  | Строительно эксплуатационныйтранспорт (пластмассовый) – комплект | +  | +  | + |  |  |
| 68.  | Тележка-ящик (крупная)  | +  | +  | +  | +  | + |
| 69.  | Телефон игровой  | +  | +  | +  | +  | + |
| 70.  | Чековая касса игровая  |  |  | +  | +  | + |
| 71.  | Шахматы  |  |  | +  | +  | + |
| 72.  | Шашки  |  |  | +  | +  | + |
| 73.  | Шляпы и шапочки, элементы костюмов для переодевания (ряженья) | +  | +  | +  | +  | + |
| 74.  | Штурвал игровой  |  |  | + |  |  |
| 75.  | Юла (волчок)  | +  | + |  |  |  |

**«Музыкальный центр»**

Назначение:
• приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
• воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
• формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
• приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Барабан с палочками  |  |  | +  | +  | + |
| 2.  | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками |  |  | +  | +  | + |
| 3.  | Бубен большой  |  |  | +  | +  | + |
| 4.  | Бубен маленький по количеству детей | +  | +  | +  | +  | + |
| 5.  | Бубен средний  | +  | +  | +  | +  | + |
| 6.  | Вертушки (шумовой музыкальный инструмент) |  |  | + | +  | + |
| 7.  | Дудочки  |  |  |  | +  | + |
| 8.  | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | +  | + |  |  |  |
| 9.  | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | +  | +  | +  | + |  |
| 10.  | Картины по мотивам муз.произведений | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Кастаньеты с ручкой  |  |  | +  | +  | + |
| 12.  | Кастаньеты деревянные  |  |  |  | +  | + |
| 13.  | Комплект обучающих видеофильмов |  |  | +  | +  | + |
| 14.  | Комплект аудиозаписей с музыкальнымипроизведениями и с различными звуками(природы, предметов и т.д.) | +  | +  | +  | +  | + |
| 15.  | Ленты, платочки, султанчики | +  | +  | +  | +  | + |
| 16.  | Маракасы  | +  | +  | +  | +  | + |
| 17.  | Металлофон  |  |  | + | +  | + |
| 18.  | Музыкальные колокольчики | +  | +  | +  | +  | + |
| 19.  | Портреты композиторов  |  |  |  | +  | + |
| 20.  | Свистульки и свистки  |  | +  | +  | + | + |
| 21.  | Треугольники музыкальные |  |  | + | +  | + |

**«Театральный центр»**

Назначение:
• приобщение к художественно-эстетической культуре посредством театрального искусства;

• воспитание интереса и любви к театру;

• формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, интонационной выразительности и выразительности движений;

• формирование эмоциональной отзывчивости, уверенности в себе.

Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Настольный театр игрушек  | +  | +  | +  | +  | + |
| 2.  | Настольный театр картинок  | +  | +  | +  | +  | + |
| 3.  | Театр-фланелеграф | +  | +  | +  | +  | + |
| 4.  | Пальчиковый театр  | +  | +  | +  | +  | + |
| 5.  | Театр ложек  |  | +  | +  | +  | + |
| 6.  | Театр стенд-книжка  |  | +  | +  | +  | + |
| 7.  | Вращающиеся кубики  |  | +  | +  | +  | + |
| 8.  | Театр «говорящая голова»  |  |  | +  | +  | + |
| 9.  | Театр на гапите |  |  | +  | +  | + |
| 10.  | Кукольный театр (верховые куклы) |  |  | +  | +  | + |
| 11.  | Теневой театр  |  |  | +  | +  | + |
| 12.  | Театр руки (теней)  |  |  |  | +  | + |
| 13.  | Штоковый театр  |  |  |  | +  | + |
| 14.  | Игра-импровизация  |  |  |  | +  | + |
| 15.  | Театр на ладони  |  |  |  |  | + |
| 16.  | Нетрадиционные виды театра (куклы изприродного и бросового материала) |  |  |  |  | + |
| 17.  | Народный театр: театр Петрушки, театрскоморохов, медвежья потеха, балаган, раек, театр тантаморесок и др. |  |  |  |  | + |
| 18.  | Предметы декораций  | +  | +  | +  | +  | + |
| 19.  | Ширма настольная  | +  | +  | +  | +  | + |
| 20.  | Ширма напольная (по ростудетей) |  |  | +  | +  | + |
| 21.  | Элементы костюмов  | +  | +  | +  | +  | + |

**«Центр творчества»**

Назначение:
• формирование художественно-эстетического вкуса;
• воспитание интереса к художественному творчеству;
• развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка,
художественное конструирование, труд.
• развитие творческой активности детей в различных видах деятельности
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Бросовый материал для творчества | +  | +  | +  | +  | + |
| 2.  | Бусины, стразы, тесьма для украшения работ |  |  | + | +  | + |
| 3.  | Бумага разной текстуры  | +  | +  | +  | +  | + |
| 4.  | Витрина/лестница для работ по лепке и рисованию | +  | +  | +  | +  | + |
| 5.  | Изделия народных промыслов |  |  | + | +  | + |
| 6.  | Клей – карандаш по количеству детей |  |  | +  | +  | + |
| 7.  | Мольберт  |  |  |  | + | +  |
| 8.  | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования |  |  | +  | +  | + |
| 9.  | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) |  |  | +  | +  | + |
| 10.  | Набор кистей и альбомов для рисования | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Набор карандашей и мелков  | +  | +  | +  | +  | + |
| 12.  | Набор пластилина  | +  | +  | +  | +  | + |
| 13.  | Набор ножниц  |  |  | + | +  | + |
| 14.  | Набор репродукций картин в соответствии с возрастом |  | +  | +  | + | + |
| 15.  | Настольный конструктордеревянный цветной смелкими элементами |  |  | +  | +  | + |
| 16.  | Печатки  |  |  | +  | +  | + |
| 17.  | Предметные картинкиразличной тематики,иллюстраций, открыток | +  | +  | +  | +  | + |
| 18.  | Разрезные сюжетныекартинки |  |  | +  | +  | + |
| 19.  | Раскраски  | +  | +  | +  | +  | + |
| 20.  | Схемы смешивания цветов  |  |  |  | +  | + |
| 21.  | Трафареты внутренние  | +  | +  | +  | +  | + |
| 22.  | Трафареты наружные  |  |  | + | +  | +  |
| 23.  | Фигурные ножницы длябумаги |  |  |  | +  | + |
| 24.  | Цветная бумага  | +  | +  | +  | +  | + |
| 25.  | Цветной картон  |  | +  | +  | + | +  |

**«Центр познавательного развития»**

Назначение:
• ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения
предметными действиями;
• развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных
способностей;
• формирование целостной картины мира;
• формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве;
• формирование элементарных математических представлений.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Большой детский атлас  |  |  |  | +  | + |
| 2.  | Буквенный фриз;  |  |  |  | +  | + |
| 3.  | Глобус  |  |  |  | +  | + |
| 4.  | Графические головоломки  |  |  | + | +  | +  |
| 5.  | Дидактические доски  |  |  | + | +  | +  |
| 6.  | Домино логическое сразной тематикой |  |  | + | +  | +  |
| 7.  | Игры-головоломки  |  |  | + | +  | +  |
| 8.  | Игры-вкладыши  |  |  | + | +  | +  |
| 9.  | Игры дидактические на текстильной основе | +  | + |  |  |  |
| 10.  | Игры дидактические разной тематики | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Игры-пазлы разной тематики (по возрасту) |  | +  | +  | + | +  |
| 12.  | Игра на выстраиваниелогических цепочек из трех частей «до и после» |  | + | + |  |  |
| 13.  | Игра на составление логических цепочекпроизвольной длины |  |  | + | +  | +  |
| 14.  | Карточки и таблицы для сравнения, классификации |  |  | + | +  | +  |
| 15.  | Картотеки для экспериментирования |  | +  | +  | + | +  |
| 16.  | Коллекция бумаги, растений, ткани |  |  | + | +  | +  |
| 17.  | Коллекция минералов, семян и плодов |  |  |  | +  | + |
| 18.  | Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра |  |  |  | +  | + |
| 19.  | Комплект обучающих видеофильмов ипрезентаций, аудиозаписей | +  | +  | +  | +  | + |
| 20.  | Логические игры на подбор цветных, теневых и контурных изображений | +  | +  | + |  |  |
| 21.  | Лото с разной тематикой  | +  | +  | +  | +  | + |
| 22.  | Матрешка пятикукольная  |  |  | + | +  | +  |
| 23.  | Матрешки трехкукольная  | +  | +  | + |  |  |
| 24.  | Набор «Лото: последовательные числа » |  |  |  | +  | + |
| 25.  | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам |  |  |  | +  | + |
| 26.  | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | +  | + |  |  |  |
| 27.  | Набор для экспериментирования с песком | +  | +  | + |  |  |
| 28.  | Набор игрушек для игры с песком | +  | +  | +  | +  | + |
| 29.  | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта |  |  | + | +  | +  |
| 30.  | Набор пробирок большого размера |  |  | + | +  | +  |
| 31.  | Набор проволочных головоломок |  |  |  | +  | + |
| 32.  | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) |  |  |  | +  | + |
| 33.  | Набор объемных вкладышей (по типуматрешки) |  |  | + | +  | +  |
| 34.  | Набор разноцветных палочек с оттенками |  |  | + | +  | +  |
| 35.  | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине |  |  | + | +  | +  |
| 36.  | Набор для составления узоров по схемам |  |  |  | +  | + |
| 37.  | Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях |  |  |  | +  | + |
| 38.  | Набор картинок для группировки и обобщения – |  | + | +  |  |  |
| 39.  | Набор картинок для иерархическойклассификации |  |  |  | +  | + |
| 40.  | Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач |  |  |  | +  | + |
| 41.  | Набор кубиков с цветнымигранями |  |  | + | +  | +  |
| 42.  | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами |  |  | + | +  | +  |
| 43.  | Набор материалов Монтессори | +  | +  | +  | +  | + |
| 44.  | Набор парных картинок  |  | +  | +  | + | +  |
| 45.  | Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела |  |  |  | +  | + |
| 46.  | Наборы моделей: деление на части |  |  | + | +  | +  |
| 47.  | Наглядные пособия по традиционнойнациональной одежде |  |  | + | +  | +  |
| 48.  | Наглядные пособия символики России |  |  | + | +  | +  |
| 49.  | Наглядные пособия символики области, города |  |  |  | +  | + |
| 50.  | Настольно -печатные игры  | +  | +  | +  | +  | + |
| 51.  | Неваляшки разных размеров | +  | +  | +  | +  | + |
| 52.  | Разрезные картинки, кубики  | +  | +  | +  | +  | + |
| 53.  | Рамки -вкладыши с различными формами, разными по величине | +  | +  | + |  |  |
| 54.  | Серии картин (части суток, времена года и т.д.) | +  | +  | +  | +  | + |
| 55.  | Счетный материал по количеству детей |  | +  | +  | + | +  |
| 56.  | Физическая карта мира(полушарий) |  |  |  | +  | + |
| 57.  | Цифровой фриз  |  |  |  | +  | + |
| 58.  | Часы игровые  |  |  | + | +  | +  |
| 59.  | Часы магнитные демонстрационные |  |  |  | +  | + |
| 60.  | Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые |  |  | + |  |  |
| 61.  | Чашка Петри  |  |  |  | + | +  |
| 62.  | Числовой балансир  |  |  |  | + | +  |
| 63.  | Ящик для манипулирования | +  | + |  |  |  |

**«Речевой центр»**

Назначение:
• обогащение активного словаря;
• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
• знакомство с книжной культурой, детской литературой;
• формирование предпосылок обучения грамоте.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Аудиозаписи звуков, сказок, речевых игр и т.д. | +  | +  | +  | +  | + |
| 2.  | Иллюстрации по темам образовательнойдеятельности поознакомлениюсокружающим миром и ознакомлению с художественной литературой | +  | +  | +  | +  | + |
| 3.  | Интерактивные коммуникативные игры |  |  | + | +  | +  |
| 4.  | Картотеки речевых игр и упражнений, пальчиковых игр | +  | +  | +  | +  | + |
| 5.  | Книги для чтения и рассматривания |  |  | + | +  | +  |
| 6.  | Кубики с буквами  |  |  |  | +  | + |
| 7.  | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки(смысловые) комплект |  |  |  | +  | + |
| 8.  | Набор таблиц и карточек с предметными и условно схематическими изображениями для классификации |  |  | + | +  | +  |
| 9.  | Набор предметных и сюжетных картин для составления рассказов | +  | +  | +  | +  | + |
| 10.  | Настольные игры  | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Перчаточные куклы  | +  | +  | +  | +  | + |
| 12.  | Портреты художников  |  |  |  | +  | + |
| 13.  | Разрезные сюжетные картинки | +  | +  | +  | +  | + |
| 14.  | Серии картинок для установленияпоследовательности событий | +  | +  | +  | +  | + |
| 15.  | Серии картинок: времена года | +  | +  | +  | +  | + |

**«Центр безопасности»**

Назначение:
• расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности;
• формирование представления о правилах безопасности;
• воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Дидактические, настольные игры по профилактике ДДТП |  |  | + | +  | +  |
| 2.  | Дидактические плакаты  | +  | +  | +  | +  | + |
| 3.  | Макеты перекрестков, районов города |  |  | + | +  | +  |
| 4.  | Дорожные знаки  |  |  | + | +  | +  |
| 5.  | Картотеки игр по дорожной, пожарной безопасности, аудио и видеозаписей | +  | +  | +  | +  | + |
| 6.  | Конструктор напольный для строительства гаража, парковки, обыгрыванияситуаций | +  | +  | +  | +  | + |
| 7.  | Литература о правилах дорожного движения |  | +  | +  | + | + |
| 8.  | Машины спецтехники (пожарная машина, скорая помощь, машина ДПС) |  |  | + | +  | +  |
| 9.  | Набор сюжетных картин по правилам безопасности дома и на улице | +  | +  | +  | +  | + |
| 10.  | Набор мелких и крупных машин | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Руль игровой  | +  | +  | +  | +  | + |
| 12.  | Элементы спецодежды  | +  | +  | +  | +  | + |

**«Двигательный центр»**

Назначение:
• способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
• создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
• ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и
спортивных состязаний.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Балансиры  |  |  |  | +  | + |
| 2.  | Детские книги о здоровье и спорте | +  | +  | +  | +  | + |
| 3.  | Доска с ребристой поверхностью | +  | +  | +  | +  | + |
| 4.  | Игра «Городки»  |  |  | + | +  | +  |
| 5.  | Игра «Теннис»  |  |  |  | +  | + |
| 6.  | Картотеки подвижных игр и спортивных развлечений | +  | +  | +  | +  | + |
| 7.  | Картотеки физминуток | +  | +  | +  | +  | + |
| 8.  | Картотеки прогулок  | +  | +  | +  | +  | + |
| 9.  | Коврик массажный  | +  | +  | +  | +  | + |
| 10.  | Кольцеброс настольный  |  |  | + | +  | +  |
| 11.  | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | +  | +  | +  | +  | + |
| 12.  | Мячи надувные  | +  | +  | +  | +  | + |
| 13.  | Мячи прыгающие  |  |  | + | +  | +  |
| 14.  | Набор разноцветных кеглей  | +  | +  | +  | +  | + |
| 15.  | Обруч  | +  | +  | +  | +  | + |
| 16.  | Скакалка детская  | +  | +  | +  | +  | + |
| 17.  | Тематические картины о здоровом образе жизни, о видах спорта | +  | +  | +  | +  | + |
| 18.  | Футбольный мяч  | +  | +  | +  | +  | + |

Предметно-пространственная развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Опираться при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877.