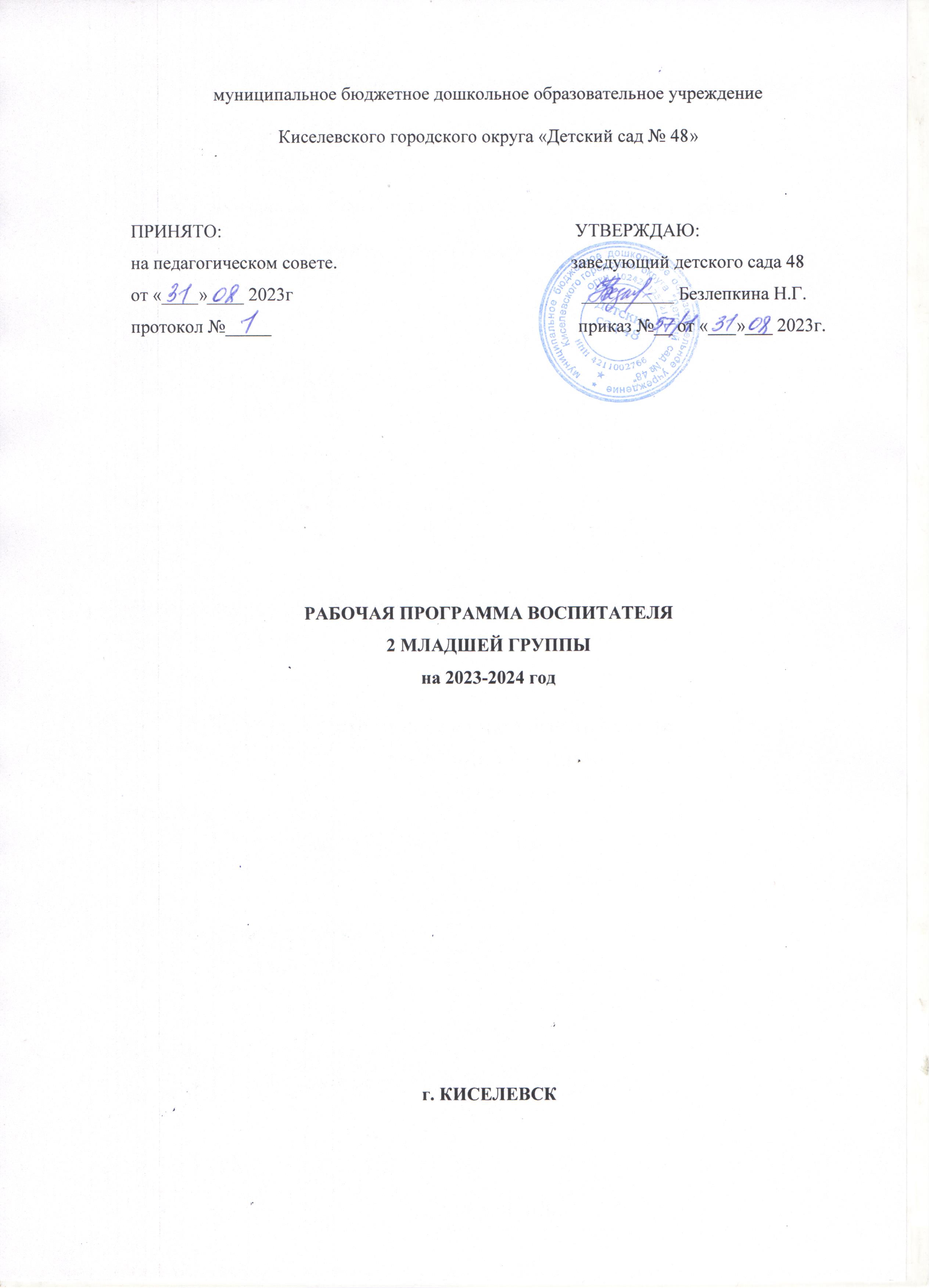
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированиюосновной образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоенияосновной образовательной программы дошкольного образования | 7 |
| **2.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка | 10 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 22 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 25 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 28 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 30 |
| 2.6. | Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования | 33 |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования | 34 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 35 |
| 3.3. | Режим дня | 40 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 42 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды | 44 |

1. **Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целяхи стратегических задачах развития Российской Федерации на периоддо2024 года»:1

«Воспитание гармонично развитой и социальноответственной личности на основе духовно-нравственныхценностей народов Российской Федерации,исторических и национально-культурных традиций».

**Цель программы:** создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независима от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования:

*1. Поддержка разнообразия детства* с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*2. Сохранение уникальности и самоценности детства* подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

*3. Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*4. Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей. Личностно – развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

*5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,* активное участие всех субъектов образовательных отношений, как детей, так и взрослых, в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*6. Сотрудничество детского сада с семьей:* открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

*7. Сетевое взаимодействие с организациями (*социализации, образования, охраны здоровья) и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

*8. Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

*9. Возрастная адекватность образования –* подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*Стандарт и Программа задают инвариантные ценности иориентиры, оставляя задетским садом право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ,учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

*Подходы, применяемые* к формированию Программы:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность*:* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Сущность*:* учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

*- Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики**

Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Социальная  ситуация развития | Ведущая деятельность ребенка |
| **3-7 лет** | |
| На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.  Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность  удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. | Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, **ребенок осваивает широкий круг деятельности: *игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.***  Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание. |

**Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

**Особенности развития детей от 3 до 4 лет**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.  
Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом  
преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение,  
которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом детив значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжаетразвиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.**3–4**

**1.2. Планируемые результаты усвоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов,но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Целевые ориентиры к 4 годам**

**В игре**

- В самостоятельной игре активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.

- Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.

- Инициирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.

- Инициирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя). Вносит встречные предложения по ходу игры. Легко включается в «телефонный разговор» по ролям со взрослым, может сам его инициировать в процессе совместной игры.

**В области социально-коммуникативного развития**

- У ребенка закрепились позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми. Он положительно реагирует на посещение детского сада, включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.

- Ребенок знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.

- Владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно.

- Знаком с правилами поведения в ситуациях, которые могут быть опасными. По предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях.

- Знает, что надо позвать на помощь кого-либо из взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя.

- Ребенок может отличить трудовые задачи от игровых, с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым (одно - двухактные поручения: подвинуть стул, положить на место предмет, поднять и положить в шкаф предмет одежды и т.п.), повторяет отдельные трудовые действия, иногда переключаясь на игровые.

В области познавательного развития

- Соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычленяя его среди других.

- В конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводят образец самостоятельно.

- В конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически.

- Экологические представления ребенка включают 4-5 диких и 4-5 домашних животных, он может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах их обитания.

- Действуя с объектами живой или неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого – трудно). Испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности.

**В области речевого развития**

- У ребенка развит артикуляционный аппарат: по просьбе взрослого громко и четко произносит характерные звукосочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки а, о, у, и, э.

- Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения.

- Показывает разных героев сказки движениями туловища, рук, пальцев (как владение в то же время произвольными движениями рук), голосом, позой.

- Ребенок подбирает заместители к персонажам сказок. Поднимает соответствующие заместители во время чтения сказки, перемещает их на столе, макете. Разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения взрослым сказки.

**В области художественно-эстетического развития**

- Овладевает выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта: создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна.

- Конструирует на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.).

-Детализирует изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы (шапочку, бант, карман и др.).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- индивидуальные карты развития воспитанника.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями  
развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.  
Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2 младшая группа (3 - 4 года)**

**Социально – коммуникативное развитие**

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.**Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (*ты мальчик, у тебясерые глаза, ты любишь играть* и т. п.), в том числе сведения о прошлом *(не умел ходить, говорить; ел из бутылочки)* и о происшедшихс ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом,рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умениеназывать свое имя и возраст.Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группесверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**Нравственное воспитание.**Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детейна личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильнойоценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (*как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком* и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителями близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада(*музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старшийвоспитатель* и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Патриотическое воспитание.**Формировать первичные представленияо малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни(в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизнидошкольного учреждения, страны.

**Развитие коммуникативныхспособностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личныхсимпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (*спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари* и т.п.).  
Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи  
взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

**Формирование детско-взрослого сообщества.**Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

**Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.**Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.**Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

**Формирование социальныхпредставлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.**Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами *(шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной)*; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

**Развитие навыков самообслуживания.**Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к труду.**Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

**Формирование основ безопасности.**Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку)

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

**Познавательное развитие**

**Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (*теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый* и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

**Развитие познавательных действий.** Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (*цвет, форма, величина* и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (*тонет — не тонет, бьется — не бьется* и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Учить сравнивать два предмета по размеру *(длиннее — короче,выше — ниже, больше — меньше)*.

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; присравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом),пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные)по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади(позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с предметамиближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода,виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи междустроением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшиеопыты *(тонет — не тонет, рвется — не рвется)*. Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать*(посуда — одежда)* хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (*мебель, одежда, обувь,посуда, игрушки* и т.д.).

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающеммире, делать простейшие обобщения (*чтобы растение выросло, егонужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать* и т.п.).

**Неживая природа.** Учить детей определять состояние погоды *(холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер)*, учитьодеваться по погоде.Помогать детям отмечать состояние погодыв календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (о*падают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы* и т.п.).

**Мир растений.** Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух.

Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности.

Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире.

Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикиеи домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами,особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботитьсяо них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видетьи называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (*лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост* и т.д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (*муравей, бабочка, жук* и пр.).

Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет *(потому чтоу одних есть крылья, а у других нет)*.

**Экологическое воспитание.** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рватьбез надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоитьживотных, не засорять природу мусором и др.).

**Социальное окружение.** Расширять представления детей об известныхим профессиях *(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальныйруководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)*, об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Расказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

**Речевое развитие**

**Развитиеречи**

**Развивающая речевая среда.**Продолжать помогать детям общаться сосверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения,помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживатьконтакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушкис нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметахближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (*о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальныхмокрых рукавах рубашки* и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки,вороны); об интересной прогулке.

**Формирование словаря.**На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Уточнять названия и назначение предметов одежды,обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и частипредметов *(у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы)*, качества*(цвет и его оттенки, форма, размер)*, особенности поверхности *(гладкая, пушистая, шероховатая)*, некоторые материалы и их свойства(бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальнуюформу), местоположение *(за окном, высоко, далеко, под шкафом)*.Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы *(тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка)*.Учить понимать обобщающие слова (*одежда, посуда,мебель, овощи, фрукты, птицы* и т.п.); называть части суток *(утро, день, вечер, ночь)*; называть домашних животных и их детенышей,овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.**Продолжать учить детей внятно произноситьв словах гласные *(а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки *(п — б;т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц)*.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационнуювыразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткиефразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.**Продолжать учить детей согласовыватьприлагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами *(в, на, под, за, около)*. Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей*(утка — утенок — утята)*; форму множественного числа существительных в родительном падеже *(ленточек, матрешек, книг, груш, слив)*.

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладенияграмматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений  
(состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенныепутем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (*Мы пойдем в зоопарки увидим слона, зебру и тигра*).

**Связная речь.**Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детейв разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей,мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него,говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

**Приобщение к художественной литературе**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках,ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимыедетьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

**Художественно - эстетическое развитие**

**Приобщение к искусству**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

**Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.**Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  
Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.**Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей  
о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.)  
и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.**Приобщать детей к искусству аппликации, формировать  
интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет,а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.**Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивно-модельная деятельность**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставитьтрехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.**Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.**Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.**Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.**Учить двигаться соответственно  
двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основныхдвижений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а такжеих звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей *(птички летают, козленок скачет)*, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Физическое развитие**

**Формирование начальных представлений**

**о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (*овощи, фрукты, молочные продукты* и пр.) и вредной для здоровья человека пище (*сладости, пирожные, сладкие газированные напитки* и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (*не будешь болеть, будешь сильным и ловким* и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильнопользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.**Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.  
**Спортивные и подвижные игры.**Формировать интерес и любовь  
к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации**

**основной образовательной программы дошкольного образования с**

**учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение  
свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**Регламентирование образовательного процесса на неделю**

|  |  |
| --- | --- |
| **группа**  **о/н** | 2 младшая  группа  (от 3 до 4 л.) |
| Продолжительность непрерывной НОД  (в минутах) | не более  15 минут |
| Максимальный объём недельной образовательной нагрузки | 150 минв  неделю =  2 ч. 45 мин. |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во2 младшей группе не превышает 30.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятфизкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной  
познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В зависимости от интересов воспитанников педагоги выбирают наиболее  
приемлемую форму организации образовательной деятельности.

**Примерные формы организации образовательной деятельности педагога с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития и образования детей | Форма работы |
| Младший дошкольный возраст |
| Социально коммуникативное | • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. |
| Познавательное развитие | • Рассматривание • Наблюдение • Игра экспериментирование. • Исследовательская • деятельность • Конструирование. • Развивающая игра  • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация |
| Речевое развитие | • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра |
| Художественное – эстетическое развитие | • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение |
| Физическое развитие | • Игровая беседа с элементамидвижений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Проблемная ситуация |
|  |  |

**Методы реализации Программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

• методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных  
представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );

• методы создания условий, или организации развития у детей первичных  
представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приученияк положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

• методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и  
опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

• информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

• репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметносхематическую модель);

• метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её  
решения в процессе организации опытов, наблюдений;

• эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на

части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение

представлений в новых условиях);

• исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

**Средства реализации Программы**

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность  
материальных и идеальных объектов:  
• демонстрационные и раздаточные;  
• визуальные, аудийные, аудиовизуальные;  
• естественные и искусственные;  
• реальные и виртуальные.  
Средства, направленные на развитие деятельности детей:  
• двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания,  
занятий с мячом и др.);  
• игровой (игры, игрушки);  
• коммуникативной (дидактический материал);  
• чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);  
• познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);  
• трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  
• продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и  
конструирования);

• музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики человека начинают складываться в раннем возрасте впроцессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия с близкими взрослыми, затем обогащаются — постепенно и постоянно — в процессе самостоятельной деятельности. Для расширения культурных практик ребенка значимы такие виды и формы активности как: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, поиск и выбор, спонтанное изобразительное творчество (рисование, лепка, моделирование, коллажирование), конструирование из разных материалов, исследование, фантазирование, сочинительство, театральные игры и мн. др.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности дляего личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливаетсяпостепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктовдеятельности на основе осваиваемых культурных норм (поскольку культура —сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности).

Особенностью организации образовательной деятельности в дошкольной организации является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной периодобразовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации являетсяпоявление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованноговзаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными(рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными(новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продуктопределяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывнойнепосредственно образовательной деятельности. Главными задачами такихобразовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видахдеятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способностирассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающиедетей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей вситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активноиспользуются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы,предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуацийсостоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоенииновых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей изависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоенияспециальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуацияхподготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического иморального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выборасредств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личногосамовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность врежимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний иумений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности,самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детейчерез постановку проблемы, требующей самостоятельного решения,через привлечениевнимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательскойдеятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который вматериальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета,журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность основана на организациипедагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непрерывной непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных сразвитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей сизобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий,

которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале и в режимных моментах.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой и в образовательной деятельности в режимных моментах (подвижные игры, гимнастика и т. д).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемноигровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,

включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатнымирастениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетные сферы проявления и способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями детей

**3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого

ребенка;

- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- помогать, ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям

ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.

Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель**: создание единого пространства развития ребенка «семья - детский сад».  
Система взаимодействия участников образовательных отношений по созданию  
единого пространства развития ребенка выстраивается на следующих основаниях - **принципах:**

1. Принцип преемственности, согласованных действий.

2. Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ.

3. Принцип открытости.

4. Принцип индивидуального подхода к каждой семье.

5. Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДОУ.

6. Принцип обратной связи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема мероприятия** | **Форма организации** | **Ответственный за мероприятие** |
| сентябрь | «День знаний».  «Возрастные особенности детей 3-4 лет».  Режим дня, сетка занятий.  Создание фотоальбома «Моя семья».  «Времена года. Осень». | Развлечение  Консультация  Оформление уголка для родителей.  фотоальбом  Стенд-гармошка | Савченко Ж.С.  Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б.  Савченко Ж.С. |
| октябрь | «Роль семьи в воспитании ребенка».  «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет».  Выставка детско- родительских работ «Краски осени».  «Одежда для прогулок осенью».  «Волшебница Осень».  Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год». | Стенд-гармошка  Консультация  Рекомендации  Праздник  Консультация  Родительское собрание | Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б. |
| ноябрь | «Экспериментируйте с детьми дома»  «Одежда детей в группе».  «Наши любимые мамочки»  «День матери»  «Как научить ребенка рисовать карандашом» | Консультация  Индивидуальные консультации  Фотовыставка  Праздник  Рекомендации | Савченко Ж.С.  Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б. |
| декабрь | «Времена года. Зима».  «Скоро праздник «Новый год»  «Кризис трех лет».  «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании».  «Мастерская деда Мороза»  Новогодний утренник | Стенд-гармошка  Родительское собрание  Консультация  Консультация  Совместная деятельность  Праздник | Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б. |
| январь | «Профилактика гриппа»  «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста».  «Зимние забавы!»  «Как мы играем!» | Консультация  Консультация  Информационный стенд  Фотоотчет | Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Савченко Ж.С.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б. |
| февраль | «Роль подвижных игр в развитии и воспитании детей»  «Роль гимнастики в развитии ребенка»  «Поздравляем наших пап»  «День защитника Отечества»  «Нежелательное поведение и как с ним быть» | Консультация  Информационный стенд  Стенд  Развлечение  Рекомендация | Савченко Ж.С.  Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б.  Ойева М.Б. |
| март | «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе».  « Использование нетрадиционных средств в изобразительной деятельности».  «Наши бабушки и мамы».  Неделя театра | Консультация  Беседа  Праздник  Совместная деятельность | Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б. |
| апрель | «Как предупредить авитаминоз весной».  «Поощрение и наказание ребенка в семье».  «Соблюдение правил пожарной безопасности»  «Весну встречаем!» | Консультация  Консультация  Папка - передвижка  Развлечение | Савченко Ж.С.  Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б. |
| май | «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни».  «Наши успехи и достижения».  «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».(Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара).  «Сделаем участок красивым» | Консультация  Родительское собрание  Консультация  Совместная деятельность | Савченко Ж.С.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б.  Ойева М.Б.  Савченко Ж.С.  Ойева М.Б. |
| июнь | День защиты детей | Консультация | Ойева М.Б. |
| июль | «Витаминки из корзинки» | Консультация | Ойева М.Б. |
| август | «Вот и стали мы на год взрослей» | Консультация | Савченко Ж.С. |

**2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования**

**Индивидуализация образовательного процесса.**

С целью реализации принципа индивидуализации в Учреждении разработан индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ).

ИОМ – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении. Основная цель составления ИОМ – создание условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития. ИОМ разрабатывается на каждого воспитанника.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Материально – техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования**

**Наличие оборудованных помещений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование** | **Назначение** |  |
| 1 | Групповое  помещение | * Центр двигательной активности (физического развитии) * Центр социально-личностного развития, куда включаются   и игровой уголок (сюжетно-ролевые игры с необходимыми  атрибутами, строительно-конструктивные, настольно- печатные игры); уголок дежурства; уголок безопасности; патриотический уголок (город, область, страна); уголок природы; уголок труда.   * Центр познавательно-речевого развития, куда включаются   уголок экспериментирования; конструктивный уголок; уголок книги; сенсомоторный уголок.   * Центр художественно-эстетического развития, куда включаются; музыкальный уголок; театрализованный уголок; уголок творчества. | Оснащение группового помещения соответствует требованиям СанПин и ФГОС ДО. Помещение укомплектовано мебелью, игровыми пособиями. В группе имеются телевизор. |
| 2 | Приемная | * Взаимодействие ссемьями воспитанников * Воспитание КГН * Выставки творческихработ * Просветительскаяработа по безопасностижизнедеятельности | Оснащение приемной соответствует требованиям СанПин. |
| 3 | Туалетная комната | * Образовательнаядеятельность,осуществляемая в ходережимных моментов * Гигиенические процедуры * Закаливание водой | Оснащение туалетной комнаты соответствует требованиям СанПин. |
| 4 | Прогулочный участок | * Прогулки * Образовательнаядеятельность,осуществляемая в ходережимных моментов * Игровая деятельность * Самостоятельная двигательная деятельность * Развитие познавательной деятельности * Развитие трудовой деятельности | Прогулочный участок: игровая площадка дляподвижных игр, песочница, беседка,игровой инвентарь.  Для осуществления образовательной деятельности на свежем воздухена площадках имеется беседка, уличное игровое оборудование «Считай-ка». |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Программно-методическое обеспечение реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально - коммуникативное развитие** | 1. Н.В. Краснощекова Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраст. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008г. 2. К.Ю. Белая Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007г. 3. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. 4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. 5. Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. – М: Мозаика-Синтез, 2004. 6. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер. – М.: Просвещение, 2007г. 7. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. – М.: ТЦ Сфера, 2011г. 8. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие ребёнка. – М.: ТЦ Сфера, 2008 9. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду, - М.: Мозаика-Синтез, 2005 10. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника [Текст]: программно-методическое пособие/ Л.В. Куцакова -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2003.-144 с. 11. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду [Текст]: методическое пособие/Л.В. Куцакова - М: Мозаика-Синтез, 2009.-112 с. 12. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/Р.С. Буре – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-86 с. 13. Куцакова, Л. В Трудовое воспитание в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 90с 14. Авдеева, Н.Н. и др. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Программа [Текст]/Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - Санкт-Петербург. Детство- ПРЕСС, 2002.-114 с. 15. Клочанов Н.И. Дорога, ребёнок, безопасность: Методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальной школы. – Ростов на Дону: Феникс, 2004. 16. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. М., 2004. 17. Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: учебно-наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке/ Р.Б. Стеркина – М.: Просвещение, 2000.- 15 с 18. Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения [Текст]: методическое пособие/Т.Ф. Саулина- М.: Мозаика- Синтез, 2010.-109 с. |
| **Познавательное развитие** | 1. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математичес­ких представлений. [Текст]/ Н.А. Арапова-Пискарева — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с. 2. Морозова И.А. Развитие элементарных математических представлений. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 3. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюнзенера. – М,: Мозаика – Синтез, 2008 4. Новикова В.П. Математика в детском саду 3-4 лет.- М.; Мозаика-Синтез, 2009. 5. Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада [Текст]: планы занятий/И. А. Помораева, В.А. Позина—М.: Мозаика-Синтез,2010.-114 с.   5. Веракса, Н.Е. и др. Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников [Текст]: методическое пособи/ Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов - М.: Мозаика- Синтез, 2012.-80 с.  6. Авдеева Н.Н. Г.Б.Степанова «Экологическое воспитание дошкольников. Жизнь вокруг нас» (учебно-методическое пособие) -Ярославль; Академия развития, 2003 г.  7. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир [Текст]/ О.Б. Дыбина — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.  8. Дыбина, О. Б. Предметный мир, как источник познания социальной действительности [Текст]/ О.Б. Дыбина — Самара, 1997.-144 с.  9. Дыбина, О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй млад­шей группе детского сада: конспекта занятий [Текст]/ О.Б. Дыбина — М.; Мозаика-Синтез, 2009.-112 с.  10. С.А Козлова «Программа социального развития: Я - человек», Москва, 2003 г.  11. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду —М.:Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.  12. Соломенникова, О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада [Текст]/ О.А. Соломенникова—М.: Мозаи­ка-Синтез, 2009.-114 с. |
| **Речевое развитие** | 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников, - М.: Издательство Академ А, 1999 2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. М. Издательство «Мозаика-Синтез», 2004 3. Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009г. 4. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст]: методическое пособие / В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.-56 с. 5. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова . — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-96 с.   6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.  7. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова .— М.: Мозаика-Синтез, 2010.-72 с.  8. Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий [Текст]/ О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш.- М.: ТЦ Сфера, 2005.-112 с.  9. Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года [Текст]/ В. В. Гербова, Н. П. Ильчук - М., 2005. |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 2. Куцакова, Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]: методическое пособие / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика- Синтез, 2010. 3. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]: методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова. -М.: Мозаика- Синтез, 2010. 4. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. 5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. 6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 7. Комарова Т. С.Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005. 8. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.   9. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез,2008,-61с.  10. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Театральные игры в детском саду. М..2000  11. Царенко Л.И. Игра – жизнь – театр//Обруч,1996 - №4  12. Куцакова Л. Изготовление детьми игрушек для кукольных театров//Дошкольное воспитание, 1985. - №9 |
| **Физическое развитие** | 1. Буцинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1990  2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006  3. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2005  4. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший дошкольный возраст. - М.: ВЛАДОС, 2001  5. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми.- М.: «Просвещение», 2002  6. Лескова Г.П., Васюкова В.И., Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1981  7. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 1986  8. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Практическое пособие. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005  9. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. Практическое пособие.- Воронеж «Учитель», 2005  10. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Просвещение, 1978  11. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).- М.: «Владос», 2004  12. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000  13. Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики. – С.-Петербург Детство-Пресс, 2005  14. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005  15. Теленчи В.И. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. – М.: «Просвещение», 1987  16. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1986  17. С.Н. Теплюк Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.  18. Л.Ф. Тихомирова Как сформировать у школьника здоровый образ жизни – Ярославл: Академия, 2007г.  19. Т.С. Яковлева Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий. – М.: Школьная Пресса, 2007г.  20. М.Д. Маханева Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений – М.: АРКТИ, 2000г. |

**Перечень средств обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Материальные средства обучения | |
| Игрушки | сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки,изображающие людей и животных, транспортныесредства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки);  предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детскиебалалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль);  наборы колокольчиков, бубенчиков. - театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория; - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал; - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных(коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); -оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема; -дидактический материал:  Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах: иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактические пособия в соответствие с календарно-тематическим планом. Настольно развивающие игры-лото |
| Художественные средства | Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы |

**3.3. Режим дня**

**График и режим работы детского сада 48.**

Детский сад 48 работает по пятидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме: - полного дня (12часового пребывания).

График работы детского сада 48

|  |  |
| --- | --- |
| с понедельника по пятницу | 7.00-19.00 |
| предпраздничные дни | 7.00-18.00 |

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:  
• построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

• решения программных образовательных задач в совместной деятельности  
взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках  
непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих  
***правил***:  
• Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

• Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.  
• Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

• Формирование культурно-гигиенических навыков.

• Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.  
• Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.  
• Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к  
ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

• Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в  
дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.  
• Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.  
Режим дня для каждой возрастной группы устанавливается индивидуально, с учетом возрастных особенностей и особенностей организации образовательной деятельности в группе. Подробный режим дня отражается в рабочих программах педагогов.

**Режим дня детского сада 48**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты |  |
| Прием детей | 7.00 – 8.00 |
| Индивидуальная работа | 8.00 - 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.45 |
| Подготовка к занятиям | 8.45 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.00 – 9.55 |
| Подготовка к прогулке | 9.55 – 10.05 |
| Прогулка | 10.05 – 11.05 |
| Подготовка к обеду | 11.05 – 11.25 |
| Обед | 11.25 – 11.50 |
| Подготовка ко сну | 11.50 – 12.00 |
| Дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность, совместная образовательная деятельность взрослого и детей, чтение художественной литературы | 15.30 – 15.45 |
| Прогулка | 15.45 -16.15 |
| Подготовка к ужину | 16.15 – 16.30 |
| Ужин | 16.30 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке | 16.45 – 16.55 |
| Прогулка | 16.55 – 18.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18.25 – 19.00 |

\*- в теплое время года – на улице \*\* программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно - эстетического развития детей).

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

* + основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Данное комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | 2 младшая  группа |
| Последняя неделя августа – 1 неделя сентября | **«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»** |
| 2 – 4 неделя сентября | **«Осень»** |
| 1 – 2 недели октября | **«Я и моя семья»** |
| 3 неделя октября- 2 неделя ноября | **«Мой дом, мой город»** |
| 3 неделя ноября - декабрь | **«Новогодний праздник»** |
| январь | **«Зима»** |
| 1 – 3 недели февраля | **«День защитника Отечества»** |
| 4 неделя февраля – 2 неделя марта | **«8 марта»** |
| 3 - 4 недели марта | **«Знакомство с народной культурой и традициями»** |
| 1 – 3 недели апреля | **«Весна»** |
| 4 неделя апреля – 2 неделя мая |
| 3 – 5 недели мая | **«Лето»** |
| Июнь – 4 неделя августа | **Детский сад работает в каникулярном режиме** |

Праздники можно разделить на общественно государственные, региональные и посвящённые родному краю, городу.

1-11 января Новый год

17 февраля – День проявления Доброты.

23 февраля – День защитников Отечества.

8 марта – Международный женский день.

22 марта – Всемирный день воды.

27 марта – Всемирный день театра.

1 апреля – День смеха.

1. Апреля - Международный день детской книги.
2. апреля – Всемирный день здоровья.
3. апреля – Всемирный день авиации и космонавтики.
4. апреля – Пасха.
5. апреля – Всемирный день книг.
6. апреля – Международный день танца.
7. мая - Праздник Весны и Труда.
8. мая – День Солнца.
9. Мая – День Победы.
10. мая – Международный день семьи.
11. июня – Международный день защиты детей.
12. июня – Всемирный день окружающей среды.
13. июня – Всемирный день океанов.
14. июня – Международный день друзей.
15. июня – День России.
16. июня – День медицинского работника. День отца.
17. июля – День ГАИ (ГИБДД).

30 июля – Международный день дружбы.

5 августа – Международный день светофора.

1. августа - День физкультурника.

22 августа- день Российского флага

1. сентября – День знаний.
2. сентября – Осенины.
3. сентября – День дошкольных работников.
4. Октября - Международный день пожилого человека.
5. октября - Международный день домашних животных.
6. октября - Международный день учителя.

4 ноября – День народного единства.

18 ноября – День рождения Деда Мороза.

1. ноября - Всемирный день приветствий.
2. декабря – Праздник народных игр.

**Традиции Учреждения.**

-День знаний (1 сентября)

-День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)

-Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)

-День пожилого человека (1 октября)

-День матери (27 октября)

-Акция: «Птичья столовая» (ноябрь – декабрь)

-Неделя зимних развлечений и игр (январь)

-конкурс чтецов (март)

-Неделя здоровья (апрель)

-День Победы.

**Праздники внутри регионального и городского значения:**

26 января – День рождения Кемеровской области.

Последнее воскресенье августа – День Шахтёра и День города

**3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальнуюреализацию образовательного потенциала пространства детского сада 48.Способствуетреализации Программы с учетом национально-культурных, климатических условий, вкоторых осуществляется образовательная деятельность, возрастных особенностей детей.РППС групп детского сада включает в себя следующие функциональные модули(центры):

• «Игровой центр»;

• «Музыкальный центр»;

• «Театральный центр»;

• «Центр творчества»;

• «Центр познавательного развития»;

• «Речевой центр»;

• «Центр безопасности»;

• «Двигательный центр».

Каждый центр охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). Организация пространства групп детского садасоответствует количественному наполнению модулей в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требованиям к устройству и организации помещений ДОО. В группах отсутствует жесткое зонирование, материалы модулей могут  
использоваться интегрировано, в зависимости от игровой ситуации, задач.

**Содержание центров**

**«Игровой центр»**

Назначение:  
• организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;

• включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;

• формирование и коррекция индивидуального развития детей;

• создание условий для гармоничного развития детей.

Перечень компонентов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа | | | | |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1. | Автомобили (крупного размера) | + | + | + | + | + |
| 2. | Автомобили (разной тематики, мелкого размера) |  |  | + | + | + |
| 3. | Автомобили (среднего размера) | + | + | + | + | + |
| 4. | Бинокль/подзорная труба |  |  |  | + | + |
| 5. | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | + | + | + | + | + |
| 6. | Головоломки-лабиринты |  |  |  | + | + |
| 7. | Деревянные игрушки (в.т.ч. с втулками для забивания и прокатывания шариков) | + | + | + |  |  |
| 8. | Домино логическое с разной тематикой | + | + | + |  |  |
| 9. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, разного размера) | + | + | + | + | + |
| 10. | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами | + | + |  |  |  |
| 11. | Игрушка на текстильнойоснове | + | + |  |  |  |
| 12. | Игрушки – втулки разных цветов | + | + |  |  |  |
| 13. | Игрушки -забавы | + | + | + | + | + |
| 14. | Каталки | + | + | + |  |  |
| 15. | Коляски игровые | + | + | + | + | + |
| 16. | Кроватка для кукол | + | + | + | + | + |
| 17. | Костюмы по различным профессиям (доктор, шахтер, продавец, парикмахер и тд. в зависимости от возраста) |  |  | + | + | + |
| 18. | Конструктор магнитный |  |  | + | + | + |
| 19. | Конструктор мягкий | + | + | + |  |  |
| 20. | Конструктор пластиковый разного размера |  |  | + | + | + |
| 21. | Качалка (конь или др.) | + | + |  |  |  |
| 22. | Куклы (крупного размера) | + | + | + | + | + |
| 23. | Куклы (среднего размера) | + | + | + | + | + |
| 24. | Куклы - младенцы разных рас и с гендерными признаками |  | + | + | + | + |
| 25. | Кукольный дом с мебелью | + | + | + | + | + |
| 26. | Кукольная мебель | + | + | + | + | + |
| 27. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | + | + | + |  |  |
| 28. | Кукольная посуда | + | + | + | + | + |
| 29. | Лото с разной тематикой | + | + | + |  |  |
| 30. | Лук со стрелами (игрушка) |  |  | + | + | + |
| 31. | Механическая заводная игрушка разных тематик |  |  | + | + | + |
| 32. | Модуль - основа для игры «Кухня » |  |  |  | + | + |
| 33. | Модуль -основа для игры «Магазин » |  |  | + | + | + |
| 34. | Модуль -основа для игры «Мастерская » |  |  | + | + | + |
| 35. | Модуль - основа для игры «Парикмахерская» |  |  | + | + | + |
| 36. | Модуль - основа для игры -«Поликлиника» |  |  | + | + | + |
| 37. | Мозаика крупная | + | + | + | + | + |
| 38. | Мозаика мелкая |  |  | + | + | + |
| 39. | Музыкальные диски для детей дошкольного возраста | + | + | + | + | + |
| 40. | Мягкая игрушка крупная напольная | + | + |  |  |  |
| 41. | Набор «Аэродром » |  |  | + | + | + |
| 42. | Набор «Парковка » (для мелких автомобилей) |  |  | + | + | + |
| 43. | Набор военной техники (мелкого размера) |  |  | + | + | + |
| 44. | Набор волчков (мелкие, разной формы) |  |  | + | + | + |
| 45. | Набор для завинчивания из элементов разных форм | + | + | + | + | + |
| 46. | Набор кукольной одежды | + | + | + | + | + |
| 47. | Набор кукольных постельных принадлежностей | + | + | + | + | + |
| 48. | Набор медицинскихпринадлежностей | + | + | + | + | + |
| 49. | Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов для магазина | + | + | + | + | + |
| 50. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | + | + | + | + | + |
| 51. | Набор самолетов (разного размера) | + | + | + | + | + |
| 52. | Набор солдатиков (мелкого размера) |  |  | + | + | + |
| 53. | Набор солдатиков (среднего размера) | + | + |  |  |  |
| 54. | Набор ткани различного цвета и структуры для обыгрывания пространства | + | + | + | + | + |
| 55. | Набор фигурок «Семья » |  |  | + | + | + |
| 56. | Набор фигурок людей разных профессий |  |  | + | + | + |
| 57. | Набор фигурок различных животных | + | + | + | + | + |
| 58. | Набор «Гладильная доска и утюг » | + | + | + |  |  |
| 59. | Настольный футбол \ хоккей |  |  |  | + | + |
| 60. | Подъемный кран (крупного размера) |  |  | + | + |  |
| 61. | Пожарная машина (среднего размера) | + | + | + |  |  |
| 62. | Приборы домашнего обихода (игровой комплект) |  |  | + | + | + |
| 63. | Развивающее панно |  |  | + | + | + |
| 64. | Руль игровой | + | + | + | + | + |
| 65. | Скорая помощь (машина, среднего размера) |  |  | + | + | + |
| 66. | Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета | + | + |  |  |  |
| 67. | Строительно эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект | + | + | + |  |  |
| 68. | Тележка-ящик (крупная) | + | + | + | + | + |
| 69. | Телефон игровой | + | + | + | + | + |
| 70. | Чековая касса игровая |  |  | + | + | + |
| 71. | Шахматы |  |  | + | + | + |
| 72. | Шашки |  |  | + | + | + |
| 73. | Шляпы и шапочки, элементы костюмов для переодевания (ряженья) | + | + | + | + | + |
| 74. | Штурвал игровой |  |  | + |  |  |
| 75. | Юла (волчок) | + | + |  |  |  |

**«Музыкальный центр»**

Назначение:  
• приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;  
• воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;  
• формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;  
• приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.  
Перечень компонентов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа | | | | |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1. | Барабан с палочками |  |  | + | + | + |
| 2. | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками |  |  | + | + | + |
| 3. | Бубен большой |  |  | + | + | + |
| 4. | Бубен маленький по количеству детей | + | + | + | + | + |
| 5. | Бубен средний | + | + | + | + | + |
| 6. | Вертушки (шумовой музыкальный инструмент) |  |  | + | + | + |
| 7. | Дудочки |  |  |  | + | + |
| 8. | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | + | + |  |  |  |
| 9. | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | + | + | + | + |  |
| 10. | Картины по мотивам муз.произведений | + | + | + | + | + |
| 11. | Кастаньеты с ручкой |  |  | + | + | + |
| 12. | Кастаньеты деревянные |  |  |  | + | + |
| 13. | Комплект обучающих видеофильмов |  |  | + | + | + |
| 14. | Комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями и с различными звуками (природы, предметов и т.д.) | + | + | + | + | + |
| 15. | Ленты, платочки, султанчики | + | + | + | + | + |
| 16. | Маракасы | + | + | + | + | + |
| 17. | Металлофон |  |  | + | + | + |
| 18. | Музыкальные колокольчики | + | + | + | + | + |
| 19. | Портреты композиторов |  |  |  | + | + |
| 20. | Свистульки и свистки |  | + | + | + | + |
| 21. | Треугольники музыкальные |  |  | + | + | + |

**«Театральный центр»**

Назначение:  
• приобщение к художественно-эстетической культуре посредством театрального искусства;

• воспитание интереса и любви к театру;

• формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, интонационной выразительности и выразительности движений;

• формирование эмоциональной отзывчивости, уверенности в себе.

Перечень компонентов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа | | | | |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1. | Настольный театр игрушек | + | + | + | + | + |
| 2. | Настольный театр картинок | + | + | + | + | + |
| 3. | Театр-фланелеграф | + | + | + | + | + |
| 4. | Пальчиковый театр | + | + | + | + | + |
| 5. | Театр ложек |  | + | + | + | + |
| 6. | Театр стенд-книжка |  | + | + | + | + |
| 7. | Вращающиеся кубики |  | + | + | + | + |
| 8. | Театр «говорящая голова» |  |  | + | + | + |
| 9. | Театр на гапите |  |  | + | + | + |
| 10. | Кукольный театр (верховые куклы) |  |  | + | + | + |
| 11. | Теневой театр |  |  | + | + | + |
| 12. | Театр руки (теней) |  |  |  | + | + |
| 13. | Штоковый театр |  |  |  | + | + |
| 14. | Игра-импровизация |  |  |  | + | + |
| 15. | Театр на ладони |  |  |  |  | + |
| 16. | Нетрадиционные виды театра (куклы из природного и бросового материала) |  |  |  |  | + |
| 17. | Народный театр: театр Петрушки, театр скоморохов, медвежья потеха, балаган, раек, театр тантаморесок и др. |  |  |  |  | + |
| 18. | Предметы декораций | + | + | + | + | + |
| 19. | Ширма настольная | + | + | + | + | + |
| 20. | Ширма напольная (по росту детей) |  |  | + | + | + |
| 21. | Элементы костюмов | + | + | + | + | + |

**«Центр творчества»**

Назначение:  
• формирование художественно-эстетического вкуса;  
• воспитание интереса к художественному творчеству;  
• развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка,  
художественное конструирование, труд.  
• развитие творческой активности детей в различных видах деятельности  
Перечень компонентов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа | | | | |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1. | Бросовый материал для творчества | + | + | + | + | + |
| 2. | Бусины, стразы, тесьма для украшения работ |  |  | + | + | + |
| 3. | Бумага разной текстуры | + | + | + | + | + |
| 4. | Витрина/лестница для работ по лепке и рисованию | + | + | + | + | + |
| 5. | Изделия народных промыслов |  |  | + | + | + |
| 6. | Клей – карандаш по количеству детей |  |  | + | + | + |
| 7. | Мольберт |  |  |  | + | + |
| 8. | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования |  |  | + | + | + |
| 9. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) |  |  | + | + | + |
| 10. | Набор кистей и альбомов для рисования | + | + | + | + | + |
| 11. | Набор карандашей и мелков | + | + | + | + | + |
| 12. | Набор пластилина | + | + | + | + | + |
| 13. | Набор ножниц |  |  | + | + | + |
| 14. | Набор репродукций картин в соответствии с возрастом |  | + | + | + | + |
| 15. | Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами |  |  | + | + | + |
| 16. | Печатки |  |  | + | + | + |
| 17. | Предметные картинки различной тематики, иллюстраций, открыток | + | + | + | + | + |
| 18. | Разрезные сюжетные картинки |  |  | + | + | + |
| 19. | Раскраски | + | + | + | + | + |
| 20. | Схемы смешивания цветов |  |  |  | + | + |
| 21. | Трафареты внутренние | + | + | + | + | + |
| 22. | Трафареты наружные |  |  | + | + | + |
| 23. | Фигурные ножницы для бумаги |  |  |  | + | + |
| 24. | Цветная бумага | + | + | + | + | + |
| 25. | Цветной картон |  | + | + | + | + |

**«Центр познавательного развития»**

Назначение:  
• ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения  
предметными действиями;  
• развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных  
способностей;  
• формирование целостной картины мира;  
• формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве;  
• формирование элементарных математических представлений.  
Перечень компонентов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа | | | | |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1. | Большой детский атлас |  |  |  | + | + |
| 2. | Буквенный фриз; |  |  |  | + | + |
| 3. | Глобус |  |  |  | + | + |
| 4. | Графические головоломки |  |  | + | + | + |
| 5. | Дидактические доски |  |  | + | + | + |
| 6. | Домино логическое с разной тематикой |  |  | + | + | + |
| 7. | Игры-головоломки |  |  | + | + | + |
| 8. | Игры-вкладыши |  |  | + | + | + |
| 9. | Игры дидактические на текстильной основе | + | + |  |  |  |
| 10. | Игры дидактические разной тематики | + | + | + | + | + |
| 11. | Игры-пазлы разной тематики (по возрасту) |  | + | + | + | + |
| 12. | Игра на выстраиваниелогических цепочек из трех частей «до и после» |  | + | + |  |  |
| 13. | Игра на составление логических цепочек произвольной длины |  |  | + | + | + |
| 14. | Карточки и таблицы для сравнения, классификации |  |  | + | + | + |
| 15. | Картотеки для экспериментирования |  | + | + | + | + |
| 16. | Коллекция бумаги, растений, ткани |  |  | + | + | + |
| 17. | Коллекция минералов, семян и плодов |  |  |  | + | + |
| 18. | Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра |  |  |  | + | + |
| 19. | Комплект обучающих видеофильмов и презентаций, аудиозаписей | + | + | + | + | + |
| 20. | Логические игры на подбор цветных, теневых и контурных изображений | + | + | + |  |  |
| 21. | Лото с разной тематикой | + | + | + | + | + |
| 22. | Матрешка пятикукольная |  |  | + | + | + |
| 23. | Матрешки трехкукольная | + | + | + |  |  |
| 24. | Набор «Лото: последовательные числа » |  |  |  | + | + |
| 25. | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам |  |  |  | + | + |
| 26. | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | + | + |  |  |  |
| 27. | Набор для экспериментирования с песком | + | + | + |  |  |
| 28. | Набор игрушек для игры с песком | + | + | + | + | + |
| 29. | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта |  |  | + | + | + |
| 30. | Набор пробирок большого размера |  |  | + | + | + |
| 31. | Набор проволочных головоломок |  |  |  | + | + |
| 32. | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) |  |  |  | + | + |
| 33. | Набор объемных вкладышей (по типу матрешки) |  |  | + | + | + |
| 34. | Набор разноцветных палочек с оттенками |  |  | + | + | + |
| 35. | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине |  |  | + | + | + |
| 36. | Набор для составления узоров по схемам |  |  |  | + | + |
| 37. | Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях |  |  |  | + | + |
| 38. | Набор картинок для группировки и обобщения – |  | + | + |  |  |
| 39. | Набор картинок для иерархической классификации |  |  |  | + | + |
| 40. | Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач |  |  |  | + | + |
| 41. | Набор кубиков с цветнымигранями |  |  | + | + | + |
| 42. | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами |  |  | + | + | + |
| 43. | Набор материалов Монтессори | + | + | + | + | + |
| 44. | Набор парных картинок |  | + | + | + | + |
| 45. | Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела |  |  |  | + | + |
| 46. | Наборы моделей: деление на части |  |  | + | + | + |
| 47. | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде |  |  | + | + | + |
| 48. | Наглядные пособия символики России |  |  | + | + | + |
| 49. | Наглядные пособия символики области, города |  |  |  | + | + |
| 50. | Настольно -печатные игры | + | + | + | + | + |
| 51. | Неваляшки разных размеров | + | + | + | + | + |
| 52. | Разрезные картинки, кубики | + | + | + | + | + |
| 53. | Рамки -вкладыши с различными формами, разными по величине | + | + | + |  |  |
| 54. | Серии картин (части суток, времена года и т.д.) | + | + | + | + | + |
| 55. | Счетный материал по количеству детей |  | + | + | + | + |
| 56. | Физическая карта мира (полушарий) |  |  |  | + | + |
| 57. | Цифровой фриз |  |  |  | + | + |
| 58. | Часы игровые |  |  | + | + | + |
| 59. | Часы магнитные демонстрационные |  |  |  | + | + |
| 60. | Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые |  |  | + |  |  |
| 61. | Чашка Петри |  |  |  | + | + |
| 62. | Числовой балансир |  |  |  | + | + |
| 63. | Ящик для манипулирования | + | + |  |  |  |

**«Речевой центр»**

Назначение:  
• обогащение активного словаря;  
• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;  
• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  
• знакомство с книжной культурой, детской литературой;  
• формирование предпосылок обучения грамоте.  
Перечень компонентов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа | | | | |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1. | Аудиозаписи звуков, сказок, речевых игр и т.д. | + | + | + | + | + |
| 2. | Иллюстрации по темам образовательной деятельности поознакомлению сокружающим миром и ознакомлению с художественной литературой | + | + | + | + | + |
| 3. | Интерактивные коммуникативные игры |  |  | + | + | + |
| 4. | Картотеки речевых игр и упражнений, пальчиковых игр | + | + | + | + | + |
| 5. | Книги для чтения и рассматривания |  |  | + | + | + |
| 6. | Кубики с буквами |  |  |  | + | + |
| 7. | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект |  |  |  | + | + |
| 8. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно схематическими изображениями для классификации |  |  | + | + | + |
| 9. | Набор предметных и сюжетных картин для составления рассказов | + | + | + | + | + |
| 10. | Настольные игры | + | + | + | + | + |
| 11. | Перчаточные куклы | + | + | + | + | + |
| 12. | Портреты художников |  |  |  | + | + |
| 13. | Разрезные сюжетные картинки | + | + | + | + | + |
| 14. | Серии картинок для установления последовательности событий | + | + | + | + | + |
| 15. | Серии картинок: времена года | + | + | + | + | + |

**«Центр безопасности»**

Назначение:  
• расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности;  
• формирование представления о правилах безопасности;  
• воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.  
Перечень компонентов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа | | | | |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1. | Дидактические, настольные игры по профилактике ДДТП |  |  | + | + | + |
| 2. | Дидактические плакаты | + | + | + | + | + |
| 3. | Макеты перекрестков, районов города |  |  | + | + | + |
| 4. | Дорожные знаки |  |  | + | + | + |
| 5. | Картотеки игр по дорожной, пожарной безопасности, аудио и видеозаписей | + | + | + | + | + |
| 6. | Конструктор напольный для строительства гаража, парковки, обыгрывания ситуаций | + | + | + | + | + |
| 7. | Литература о правилах дорожного движения |  | + | + | + | + |
| 8. | Машины спецтехники (пожарная машина, скорая помощь, машина ДПС) |  |  | + | + | + |
| 9. | Набор сюжетных картин по правилам безопасности дома и на улице | + | + | + | + | + |
| 10. | Набор мелких и крупных машин | + | + | + | + | + |
| 11. | Руль игровой | + | + | + | + | + |
| 12. | Элементы спецодежды | + | + | + | + | + |

**«Двигательный центр»**

Назначение:  
• способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;  
• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  
• создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;  
• ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и  
спортивных состязаний.  
Перечень компонентов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа | | | | |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1. | Балансиры |  |  |  | + | + |
| 2. | Детские книги о здоровье и спорте | + | + | + | + | + |
| 3. | Доска с ребристой поверхностью | + | + | + | + | + |
| 4. | Игра «Городки» |  |  | + | + | + |
| 5. | Игра «Теннис» |  |  |  | + | + |
| 6. | Картотеки подвижных игр и спортивных развлечений | + | + | + | + | + |
| 7. | Картотеки физминуток | + | + | + | + | + |
| 8. | Картотеки прогулок | + | + | + | + | + |
| 9. | Коврик массажный | + | + | + | + | + |
| 10. | Кольцеброс настольный |  |  | + | + | + |
| 11. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | + | + | + | + | + |
| 12. | Мячи надувные | + | + | + | + | + |
| 13. | Мячи прыгающие |  |  | + | + | + |
| 14. | Набор разноцветных кеглей | + | + | + | + | + |
| 15. | Обруч | + | + | + | + | + |
| 16. | Скакалка детская | + | + | + | + | + |
| 17. | Тематические картины о здоровом образе жизни, о видах спорта | + | + | + | + | + |
| 18. | Футбольный мяч | + | + | + | + | + |

Предметно-пространственная развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Опираться при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877.