

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированиюосновной образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоенияосновной образовательной программы дошкольного образования | 7 |
| **2.** | **Содержательный раздел**  |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка | 11 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 26 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 31 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 34 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 35 |
| 2.6. | Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования | 38 |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования | 39 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 40 |
| 3.3. | Режим дня | 46 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 48 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды | 50 |

1. **Целевой раздел**

**1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целяхи стратегических задачах развития Российской Федерации на периоддо2024 года»:1

«Воспитание гармонично развитой и социальноответственной личности на основе духовно-нравственныхценностей народов Российской Федерации,исторических и национально-культурных традиций».

**Цель программы:** создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

 Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независима от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования:

*1. Поддержка разнообразия детства* с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*2. Сохранение уникальности и самоценности детства* подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

*3. Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*4. Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей. Личностно – развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

*5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,* активное участие всех субъектов образовательных отношений, как детей, так и взрослых, в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*6. Сотрудничество детского сада с семьей:* открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

*7. Сетевое взаимодействие с организациями (*социализации, образования, охраны здоровья) и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

*8. Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

*9. Возрастная адекватность образования –* подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*Стандарт и Программа задают инвариантные ценности иориентиры, оставляя задетским садом право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ,учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

*Подходы, применяемые* к формированию Программы:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность*:* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Сущность*:* учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

*- Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики**

Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Социальная ситуация развития | Ведущая деятельность ребенка |
| **3-7 лет** |
| На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребностьудовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.  | Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, **ребенок осваивает широкий круг деятельности: *игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.***Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание. |

**Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

**–4**

**Особенности развития детей от 4 до 5 лет**

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится
более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Детиспособны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтныезадачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате ихвзаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другогонаблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены
Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им
предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же—больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются
словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит
за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого,
для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их
повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу,планированием; совершенствованием восприятия, развитием образногомышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками;дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.
**1.2. Планируемые результаты усвоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов,но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития ребёнка |                        Планируемые результаты |
| **Социально – коммуникативное развитие** | Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.Имеет простейшие представления о театральных профессиях.Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| **Познавательное развитие** | **Формирование элементарных математических представлений.**Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».Сравнивает количество предметов в группах на *основе*счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).Определяет части суток.**Формирование целостной картины мира.**Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.Называет признаки и количество предметов.Называет домашних животных изнает, какую пользу они приносят человеку.Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. |
| **Речевое развитие** | Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).Умеет выделять первый звук в слове.Рассказывает о содержании сюжетной картинки.С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). |
| **Художественно – эстетическое****развитие** | **Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.Выделяет  выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.**Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.**Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.Узнает песни по мелодии.Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).Может петь протяжно, четко произносить слова;вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |
| **Физическое****развитие** | Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. |

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

В части, формируемой участниками образовательных отношений, выделяютсяследующие целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, с учетомрегиональных, национальных и культурных особенностей:

• ребенок имеет первичные представления о своей семье, Киселевском городскомокруге (ближайшем социуме), природе Кемеровской области, истории родного края; может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственнуюсимволикуродного города, Кемеровской области. Имеет представление о карте родного края;

• проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия
народного промысла Кемеровской области;

• знает представителей растительного и животного мира Кемеровской области.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- индивидуальные карты развития воспитанника.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями
развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.
Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Средняя группа (4 - 5 лет)**

**Социально – коммуникативное развитие**

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и **чувство принадлежности к своей семье**, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать **любовь к родному краю**; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать **любовь и уважение к нашей Родине — России**. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о **Российской армии**, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как
играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений,
формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать
внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

**Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоениюдетьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения поимении отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражатьсвою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада,дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушкии др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка(убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать интерес к сюжетно-ролевым
играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющихза счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределятьроли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствиис выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметыи атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать,отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствиис правилами и общим игровым замыслом.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки
самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду,с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать егопосле окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мытьбаночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду,желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой
комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный
материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения),
приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное
место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.
Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки,салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы
(ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег,
подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близкихлюдей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интереск профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.** Формировать элементарные навыки **безопасного поведения в природе**. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых,
без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки **безопасного поведения на дорогах:** продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходныйпереход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знаниезначения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движенияв сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки **безопасности собственной жизнедеятельности:** знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновенияпожаров и о работе пожарных.

**Познавательное развитие**

**Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

**Сенсорное развитие.**Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования
предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбиратьпредметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Развитие познавательных действий.**Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогатьосваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детейк составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформленииее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.**Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умениесравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры(домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности,обучать детей игре в шашки и шахматы.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.**Дать детям представление о том, что множество(«много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составленияпар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего;красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных»или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотноситькаждое числительное только с одним предметом пересчитываемойгруппы; относить последнее числительное ко всем пересчитаннымпредметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами *1–2, 2–2, 2–3, 3–3,3–4, 4–4, 4–5, 5–5.*

Формировать представления о порядковом счете, учить правильнопользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляяк меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет *(«К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3»или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их сталотоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»)*.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 *(отсчитай 4 петушка, принеси3 зайчика)*.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разномрасстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.**Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предметапо толщине путем непосредственного наложения или приложения ихдруг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные *(длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньшеили равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине)*.

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины *(красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).*

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов *(«эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая»* и т.д.).

**Форма.**Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб *(шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)*.

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими
фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь —
прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.**Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении *(вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз)*; обозначать словами положение предметов по отношению к себе *(передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки)*. Познакомить
с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

**Ориентировка во времени.**Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности *(утро — день — вечер — ночь).* Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.**Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года
жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окруженияи начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы *(глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор)*, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин — из металла, шины — из резины* и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул* и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета *(прошлому и настоящему)*.

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд, самолет, теплоход* и т.д.); о специальном транспорте *(полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь)*, знакомить с особенностямиих внешнего вида и назначения.

**Природное окружение.**Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град* и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели *(землетрясение, цунами, северное сияние)*.

Учить детей определять состояние погоды *(холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер)*, учить одеваться по погоде.Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи *(похолодало — исчезли бабочки, жуки)*. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии
природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе *(лес, тайга, степь)*, в холодных областях *(Арктика, Антарктика)*, в жарких странах.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа *(для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет)*.

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды *(лесные — садовые)*, цветы *(садовые и луговые)*, кусты и деревья *(садовые и лесные)*, грибы *(съедобные — несъедобные)*.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам *(стволу, листьям, плодам)*. Приобщать к сезонным наблюдениям.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире,
о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы)*, насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам:
животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

**Ознакомление с социальным миром.**Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач* и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

**Речевое развитие**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток *(животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест)*; иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект *(увеличительное стекло)*, узнавать о некоторых свойствах предметов *(магнит)* и т.п.
Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детейна основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширятьпредставления о предметах, явлениях, событиях, не имевших местав их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материлов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов *(мнется ,бьется, ломается, крошится)*.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение *(бежит, мчится)*.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета *(слева, справа, рядом, около, между)*, время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия *(там, туда, такой, этот)* более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы *(чистый—грязный ,светло —темно)*.Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т.п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных
и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть
слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерноедля пятого года жизни словотворчество *(спун, притолстился, не рассмешливливай меня)*, тактично подсказывать общепринятыйобразецслова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышейживотных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах *(лисята — лисят, медвежата —медвежат)*; правильно употреблять форму множественного числародительного падежа существительных *(вилок, яблок, туфель)*.Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т.п.), несклоняемые существительные *(пальто, пианино, кофе, какао)*.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях,выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы,
стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживатьего героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки,
рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения
к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

**Художественно - эстетическое развитие**

**Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями *(артист, художник, композитор, писатель)*.

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах *(литература, музыка, изобразительное искусство)*.

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности *(цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук)* и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут *(детский сад, школа, другие здания)*, — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада *(дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр)*.

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий,
поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях *(форма
и величина входных дверей, окон и других частей)*.

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.
Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании:
не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов *(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке)* и добавляя к ним другие (*солнышко, падающий снег* и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов *(круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная)*, величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые *(коричневый, оранжевый, светло-зеленый)*; формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветиеокружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей *(ушки у котенка, клюв у птички)*. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (*забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик* и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги,четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы *(альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка)*, приклеивать к основной форме детали *(к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку)*.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (*лодочки, ежики* и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновскихузоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи *(бутоны, купавки, розаны, листья)*; видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали *(куб, пластина, кирпичик, брусок)*; учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (*в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов* и т.д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (*гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях* и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (*Построй такой же домик, но высокий*).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте *(высокий, низкий в пределах сексты, септимы)*.

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь
протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы *(Как тебя зовут?Что ты хочешь, кошечка? Где ты?)*. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухи трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитиеми взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест) Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности
в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Физическое развитие**

**Формирование начальных представлений**

**о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека *(руки делают много полезных дел; ноги помогаютдвигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат)*.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием *(«Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице,
и у меня начался насморк»)*. Формировать представления о здоровом
образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами *(ложка, вилка)*, салфеткой, полоскать рот после еды.

**Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Обеспечивать гармоничное
физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей,
умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. **Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес
и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.
Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты,подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение
свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельностьпедагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствуетсанитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**Регламентирование образовательного процесса на неделю**

|  |  |
| --- | --- |
| **группа****о/н** | средняя группа(от 4 до 5 л.) |
| Продолжительность непрерывной НОД (в минутах) | не более20 минут |
| Максимальный объём недельной образовательной нагрузки | 240 мин внеделю =4 ч. |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В зависимости от интересов воспитанников педагоги выбирают наиболее приемлемую форму организации образовательной деятельности.

**Примерные формы организации образовательной деятельности педагога с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития иобразования детей | Формы работы |
| Младший дошкольныйвозраст | Старший дошкольный возраст |
| Социальнокоммуникативное | • Игровое упражнение• Индивидуальная игра• Совместная своспитателем игра• Совместная сосверстниками игра (парная,в малой группе)• Игра• Чтение• Беседа• Наблюдение• Рассматривание• Чтение• Педагогическая ситуация• Праздник• Экскурсия• Ситуация моральноговыбора• Поручение• Дежурство. | • Индивидуальная игра.• Совместная с воспитателемигра.• Совместная со сверстникамиигра• Игра• Чтение• Беседа• Наблюдение• Педагогическая ситуация.• Экскурсия• Ситуация морального выбора.• Проектная деятельностьИнтегративная деятельность• Праздник• Совместные действия• Рассматривание.• Проектная деятельность• Просмотр и анализмультфильмов,• видеофильмов, телепередач.• Экспериментирование• Поручение и задание• Дежурство.• Совместная деятельность• взрослого и детейтематическогохарактера• Проектная деятельность |
| Познавательноеразвитие | • Рассматривание• Наблюдение• Играэкспериментирование.• Исследовательская• деятельность• Конструирование.• Развивающая игра• Экскурсия• Ситуативный разговор• Рассказ• Интегративнаядеятельность• Беседа• Проблемная ситуация | • Создание коллекций• Проектная деятельность• Исследовательскаядеятельность.• Конструирование• Экспериментирование• Развивающая игра• Наблюдение• Проблемная ситуация• Рассказ• Беседа• Интегративная деятельность• Экскурсии• Коллекционирование• Моделирование• Реализация проекта• Игры с правилами |
| Речевое развитие | • Рассматривание• Игровая ситуация• Дидактическая игра• Ситуация общения.• Беседа (в том числе впроцессе наблюдения заобъектами природы, трудомвзрослых).• Интегративнаядеятельность• Хороводная игра спением• Игра-драматизация• Чтение• Обсуждение• Рассказ• Игра | • Чтение.• Беседа• Рассматривание• Решение проблемных ситуаций.• Разговор с детьми• Игра• Проектная деятельность• Создание коллекций• Интегративная деятельность• Обсуждение.• Рассказ.• Инсценирование• Ситуативный разговор с детьми• Сочинение загадок• Проблемная ситуация• Использованиеразличных видов театра |
| Художественное –эстетическоеразвитие | • Рассматриваниеэстетическипривлекательныхпредметов• Игра• Организация выставок• Изготовлениеукрашений• Слушаниесоответствующейвозрасту народной,классической, детскоймузыки• Экспериментирование созвуками• Музыкальнодидактическая игра• Разучиваниемузыкальных игр и танцев• Совместное пение | • Изготовление украшений длягруппового помещения к праздникам,предметов для игры, сувениров,предметов для познавательноисследовательской деятельности.• Создание макетов, коллекций и ихоформление• Рассматривание эстетическипривлекательных предметов• Игра• Организация выставок• Слушание соответствующейвозрасту народной, классической,детской музыки• Музыкально - дидактическая игра• Беседа интегративного характера,элементарного музыковедческогосодержания)• Интегративная деятельность• Совместное и индивидуальноемузыкальное исполнение• Музыкальное упражнение.• Попевка. Распевка• Двигательный, пластическийтанцевальный этюд• Танец• Творческое задание• Концерт - импровизация• Музыкальная сюжетная игра |
| Физическоеразвитие | • Игровая беседа сэлементами• движений• Игра• Утренняя гимнастика• Интегративнаядеятельность• Упражнения• Экспериментирование• Ситуативный разговор• Беседа• Проблемная ситуация | • Образовательная деятельность• Утренняя гимнастика• Игра• Интегративнаядеятельность• Контрольнодиагностическаядеятельность• Спортивные ифизкультурные досуги• Спортивные состязания• Совместная деятельностьвзрослого и детейтематического характера• Проектная деятельность• Проблемная ситуация |
|  |  |  |

**Методы реализации Программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

• методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );

• методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приученияк положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

• методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

• информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

• репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметносхематическую модель);

• метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

• эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на

части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение

представлений в новых условиях);

• исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

**Средства реализации Программы**

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность
материальных и идеальных объектов:
• демонстрационные и раздаточные;
• визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
• естественные и искусственные;
• реальные и виртуальные.
Средства, направленные на развитие деятельности детей:
• двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания,
занятий с мячом и др.);
• игровой (игры, игрушки);
• коммуникативной (дидактический материал);
• чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
• познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
• трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
• продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и
конструирования);

• музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики человека начинают складываться в раннем возрасте в

процессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия с близкими взрослыми, затем обогащаются — постепенно и постоянно — в процессе самостоятельной деятельности. Для расширения культурных практик ребенка значимы такие виды и формы активности как: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, поиск и выбор, спонтанное изобразительное творчество (рисование, лепка, моделирование, коллажирование), конструирование из разных материалов, исследование, фантазирование, сочинительство, театральные игры и мн. др.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности дляего личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливаетсяпостепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктовдеятельности на основе осваиваемых культурных норм (поскольку культура —сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности).

Особенностью организации образовательной деятельности в дошкольной

организации является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная

ситуация. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной периодобразовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации являетсяпоявление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованноговзаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными(рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными(новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечныйпродуктопределяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывнойнепосредственно образовательной деятельности. Главными задачами такихобразовательных ситуаций является формирование у детей новых умений вразныхвидахдеятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способностирассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающиедетей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей вситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активноиспользуются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы,предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуацийсостоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоенииновых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей изависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоенияспециальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуацияхподготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического иморального). Предоставление дошкольникам реальных прав практическоговыборасредств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личногосамовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность врежимныхмоментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний иумений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности,самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детейчерез постановку проблемы, требующей самостоятельного решения,черезпривлечениевнимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательскойдеятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной

деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в

материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета,журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность основана на организациипедагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного

возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непрерывной непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в

разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных сразвитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей сизобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий,

которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале и в режимных моментах. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой и в образовательной деятельности в режимных моментах (подвижные игры, гимнастика и т. д).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемноигровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,

включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатнымирастениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетные сферы проявления и способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями детей

**4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор

атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из

различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель**: создание единого пространства развития ребенка «семья - детский сад».
Система взаимодействия участников образовательных отношений по созданию
единого пространства развития ребенка выстраивается на следующих основаниях - **принципах:**

1. Принцип преемственности, согласованных действий.

2. Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ.

3. Принцип открытости.

4. Принцип индивидуального подхода к каждой семье.

5. Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДОУ.

6. Принцип обратной связи.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по основным
направлениям развития ребенка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема мероприятия | Форма организации | Ответственный за мероприятие |
| **сентябрь** | 1.Возрастные особенности детей 4-5 лет.2.3.Играйте с нами (речевые игры)4.Организация учебно – воспитательной деятельности в д/с 2022 – 2023.5.Изучаем правила дорожного движения. | 1.Консультация2.Фотовыставка3.Информационный стенд4.Родительское собрание5.Папка-передвижка | Воспитатели |
| **октябрь** | 1.Развитие речи ребенка 4-5 лет.2.Знаете ли вы своего ребенка?3. «Дары осени»4. «В гостях у осени»5.Что такое гендерное воспитание? | 1.Консультация2.Анкетирование3.Выставка поделок из природного материала4.Осенний праздник5.Консультация | Воспитатели |
| **ноябрь** | 1.Игра, как средство воспитания дошкольников.2.Одежда по сезону.3.Акция «Наши меньшие друзья!»4.Драчуны. Как исправить ситуацию.5.Что почитать ребенку на ночь.6. « Чесночницы» - одна из мер профилактики вирусных инфекций. | 1.Консультация2.Беседы3.Привлечение родителей к изготовлению кормушек для птиц.4.Индивидуальные беседы5.Консультация6.Беседы | Воспитатели |
| **декабрь** | 1.Грипп. Меры профилактики.2. « Пристегни самое дорогое».3. «Лучшее елочное украшение»4.Подготовка к Новогоднему празднику.5.Новый год. | 1.Консультация2.Акция3.Конкурс4.Родительское собрание5.Утренник | ВоспитателиМуз.рук-ль,воспитатели |
| **январь** | 1.Прощание с елкой.2.Зимние травмы.3.Как воспитать человека.4.Счастье – это когда тебя понимают.5.Соблюдение режима дня. | 1.Развлечение2.Консультация3.Памятка для родителей.4.Консультация5.Беседы | ВоспитателиМуз.рук-ль. |
| **февраль** | 1.Чем занять ребенка в выходные?2. «Мой папа»3.23 февраля.4.Нужны ли детям витамины?5.Что значит быть хорошим отцом? | 1.Консультация2.Выставка рисунков3.Развлечение4.Консультация5.Памятка. | Физк. рук-льВоспитатели |
| **март** | 1.Как предупредить весенний авитаминоз.2.8 Марта.3.День театра.4.Экспериментируем дома. Игры с водой в домашних условиях.5.Безопасность детей на дорогах. | 1.Консультация2.Праздник3.Совместная деятельность по подготовке к спектаклю4.Консультация5.Папка - передвижка | ВоспитателиМуз.рук-ль |
| **апрель** | 1.Почему ребенок врет: ложь и фантазия.2.Акция «Ждем гостей»3.Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников.4.Ребенок один дома. | 1.Консультация2.Изготовление скворечников3.Консультация4.Памятка для родителей. | Воспитатели |
| **май** | 1.Одинаково ли воспитывать дочерей и сыновей?2. «Украсим клумбы».3. «Наши успехи и тревоги».4.День Великой Победы. Поговорим с ребенком о войне. | 1.Консультация2.Оформление клумб3.Родительское собрание4.Консультация | Воспитатели |
| **июнь** | 1.День защиты детей.2.Читайте детям. | 1.Праздник2.Консультация | ВоспитателиФиз. рук-ль. |
| **июль** | 1.Лето, лето, лето – много солнечного света.2.Рисуем на асфальте.3.Опасные песочницы. | 1.Выставка детских рисунков2.Конкурс3.Консультация | Воспитатели |
| **август** | 1.Летом на природе.2. «Наша Площадка». | 1.Информационный стенд2.Беседа с родителями о благоустройстве площадки детского сада. | Воспитатели |

**2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования**

**Индивидуализация образовательного процесса.**

С целью реализации принципа индивидуализации в Учреждении разработан индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ).

ИОМ – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении. Основная цель составления ИОМ – создание условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития. ИОМ разрабатывается на каждого воспитанника.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Материально – техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования**

**Наличие оборудованных помещений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование** | **Назначение** |  |
| 1 | Групповоепомещение | * Центр двигательной активности (физического развитии)
* Центр социально-личностного развития, куда включаются

и игровой уголок (сюжетно-ролевые игры с необходимыми  атрибутами, строительно-конструктивные, настольно- печатные игры); уголок дежурства; уголок безопасности; патриотический уголок (город, область, страна); уголок природы; уголок труда.* Центр познавательно-речевого развития, куда включаются

 уголок экспериментирования; конструктивный уголок; уголок книги; сенсомоторный уголок (1 и 2 младшая группа).* Центр художественно-эстетического развития, куда включаются; музыкальный уголок; театрализованный уголок; уголок творчества.
 | Оснащение групповогопомещения соответствуеттребованиям СанПин и ФГОСДО.Помещение укомплектованомебелью, игровыми пособиями.В группе имеются телевизор. |
| 2 | Спальня | * Организация дневногосна
* Осуществлениеобразовательнойдеятельности
* Формирование КГН
 | Оснащение спальни соответствуеттребованиям СанПин. |
| 3 | Приемная | * Взаимодействие ссемьями воспитанников
* Воспитание КГН
* Выставки творческихработ
* Просветительскаяработа по безопасностижизнедеятельности
 | Оснащение приемнойсоответствует требованиямСанПин. |
| 4 | Туалетная комната | * Образовательнаядеятельность,осуществляемая в ходережимных моментов
* Гигиенические процедуры
* Закаливание водой
 | Оснащение туалетной комнатысоответствует требованиямСанПин. |
| 5 | Прогулочный участок | * Прогулки
* Образовательнаядеятельность,осуществляемая в ходережимных моментов
* Игровая деятельность
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Развитие познавательной деятельности
* Развитие трудовой деятельности
 | Прогулочный участок: игроваяплощадка дляподвижных игр, песочница, беседка,игровой инвентарь.Для осуществления образовательной деятельности на свежемвоздухена площадке имеется беседка. |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Программно-методическое обеспечение реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально - коммуникативное развитие** | 1. Н.В. Краснощекова Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраст. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008г.
2. К.Ю. Белая Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007г.
3. Н.А. Виноградова Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. – М: Айрис-пресс, 2008г.
4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. – М: Мозаика-Синтез, 2004.
7. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер. – М.: Просвещение, 2007г.
8. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. – М.: ТЦ Сфера, 2011г.
9. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие ребёнка. – М.: ТЦ Сфера, 2008
10. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду, - М.: Мозаика-Синтез, 2005
11. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника [Текст]: программно-методическое пособие/ Л.В. Куцакова -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2003.-144 с.
12. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду [Текст]: методическое пособие/Л.В. Куцакова - М: Мозаика-Синтез, 2009.-112 с.
13. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/Р.С. Буре – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-86 с.
14. Куцакова, Л. В Трудовое воспитание в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 90с
15. Белая К.Ю. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице: для среднего и старшего дошкольного возраста: Книга для дошкольников, воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2001.
16. Клочанов Н.И. Дорога, ребёнок, безопасность: Методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальной школы. – Ростов на Дону: Феникс, 2004.
17. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. М., 2004.
18. Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: учебно-наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке/ Р.Б. Стеркина – М.: Просвещение, 2000.- 15 с
19. Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения [Текст]: методическое пособие/Т.Ф. Саулина- М.: Мозаика- Синтез, 2010.-109 с.
 |
| **Познавательное развитие** | 1. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математичес­ких представлений. [Текст]/ Н.А. Арапова-Пискарева — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.
2. Морозова И.А. Развитие элементарных математических представлений. – М.: Мозаика – Синтез, 2009
3. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюнзенера. – М,: Мозаика – Синтез, 2008
4. Новикова В.П. Математика в детском саду 4-5 лет.- М.; Мозаика-Синтез, 2009.
5. Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада [Текст]: планы занятий/И. А. Помораева, В.А. Позина - М.: Мозаика-Синтез, 2010.-96 с.

6. Веракса, Н. Е. и др. Проектная деятельность дошкольников [Текст]: методическое пособие/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса -М.: Мозаика-Синтез, 2008.-96 с.7. Веракса, Н.Е. и др. Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников [Текст]: методическое пособи/ Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов - М.: Мозаика- Синтез, 2012.-80 с.8. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада [Текст]/Л.В. Куцакова—М.: Мозаика-Синтез, 2009.-112 с.9.Авдеева Н.Н. Г.Б.Степанова «Экологическое воспитание дошкольников. Жизнь вокруг нас» (учебно-методическое пособие) -Ярославль; Академия развития, 2003 г.10.Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир [Текст]/ О.Б. Дыбина — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.11. Дыбина, О. Б. Предметный мир, как источник познания социальной действительности [Текст]/ О.Б. Дыбина — Самара, 1997.-144 с. 12. Дыбина, О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней груп­пе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ О.Б. Дыбина—М.: Мозаика-Синтез, 2010.-102 с.13. С.А Козлова «Программа социального развития: Я - человек», Москва, 2003 г.13. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду —М.:Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.14. Соломенникова, О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада [Текст]/ О.А. Соломенникова — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-112 с. |
| **Речевое развитие** | 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников, - М.: Издательство Академ А, 1999
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. М. Издательство «Мозаика-Синтез», 2004
3. Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
4. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст]: методическое пособие / В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.-56 с.
5. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в средней

 группе детского сада. Конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.7. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова .— М.: Мозаика-Синтез, 2010.-72 с.8. Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий [Текст]/ О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш.- М.: ТЦ Сфера, 2005.-112 с.9. Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет [Текст]/ В. В. Гербова, Н. П. Ильчук - М., 2005. |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Куцакова, Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]: методическое пособие / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.
3. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]: методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова. -М.: Мозаика- Синтез, 2010.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Комарова Т. С.Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
8. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

9. Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.:- Мозаика-Синтез, 2010.-112 с.10. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез,2008,-61с.11. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Театральные игры в детском саду. М..200012. Царенко Л.И. Игра – жизнь – театр//Обруч,1996 - №413. Куцакова Л. Изготовление детьми игрушек для кукольных театров//Дошкольное воспитание, 1985. - №9 |
| **Физическое развитие** | 1. Буцинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1990 2. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. – М.: Просвещение, 1981 3. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. – М.: Просвещение, 1983 4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 5. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2005 6. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст. – М.: ВЛАДОС, 1999 7. Голощекина М.П. Лыжи в детском саду. – М.: Просвещение, 1977 8. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми.- М.: «Просвещение», 2002 9. Лескова Г.П., Васюкова В.И., Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1981 10. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 1986 11. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Практическое пособие. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 12. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. Практическое пособие.- Воронеж «Учитель», 2005 13. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Просвещение, 1978 14. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).- М.: «Владос», 2004 15. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000 16. Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики. – С.-Петербург Детство-Пресс, 2005 20. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 17. Теленчи В.И. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. – М.: «Просвещение», 1987 18. В.А. Дергунская Диагностика-культуры здоровья дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005г.19. М.Ю. Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2005г.20. Ю.П. Климович Учимся правильно питаться. Для воспитателей ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007г.21. Л.Ф. Тихомирова Как сформировать у школьника здоровый образ жизни – Ярославл: Академия, 2007г.22. Т.С. Яковлева Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий. – М.: Школьная Пресса, 2007г.23. М.Д. Маханева Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений – М.: АРКТИ, 2000г. |

**Перечень средств обучения и воспитания**

|  |
| --- |
| Материальные средства обучения |
| Игрушки | сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки,изображающие людей и животных, транспортныесредства, посуда, мебель и др.;- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи);содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки);предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детскиебалалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков.- театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы;- строительные и конструктивные материалы: наборыстроительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;- игрушки-самоделки из разных материалов:неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных(коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);-оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема;-дидактический материал:Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога»,Демонстрационный материал для занятий в группах:иллюстративный материал, портреты поэтов, писателейНаглядно-дидактические пособия в соответствие с календарно-тематическим планом.Настольно развивающие игры-лото |
| Художественные средства  | Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| Средства наглядности(плоскостная наглядность) | картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы |
| Электронные образовательныересурсы ДОУ | 1.1 Методическая литература по образовательным областям1.2 Методическая литература по направлениям1.3 Методическая литература по освоению ООП1.4 Методический комплект по программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС.1.5 Детская литература2. Электронные пособия2.1 Презентации2.2 Видеоматериалы2.3 Звуковое оформление на CD-дисках3. Информационный материал3.1.Информационные буклеты3.2. Презентационный материал4.Электронные периодические издания5. Медиатека16. Мои первые сказки – «Три медведя», «Колобок», «Девочка-снегурочка», «Бременские музыканты»17. Любимые мультфильмы- DVD («Лунтик», «Серая шейка», «Чудо-мельница», «Маша и медведь», «Волшебный клад», «Высокая горка») .18. Любимые фильмы «Морозко», «Золотые рога», «Марья-искусница», «Варвара-краса, длинная коса», «Королевство кривых зеркал». «Хрустальный башмачок Золушки»- DVD;19. Методический комплект к программе «Ладушки» -Праздник каждый день (аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий- младшая группа, старшая группа, средняя группа, подготовительная группа) |

**3.3. Режим дня**

**График и режим работы детского сада 48.**

Детский сад 48 работает по пятидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме: - полного дня (12часового пребывания).

График работы детского сада 48

|  |  |
| --- | --- |
| с понедельника по пятницу | 7.00-19.00 |
| предпраздничные дни  | 7.00-18.00 |

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:
• построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

• решения программных образовательных задач в совместной деятельности
взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках
непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих
***правил***:
• Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

• Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
• Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

• Формирование культурно-гигиенических навыков.

• Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
• Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
• Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к
ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

• Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в
дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
• Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.
Режим дня для каждой возрастной группы устанавливается индивидуально, с учетом возрастных особенностей и особенностей организации образовательной деятельности в группе. Подробный режим дня отражается в рабочих программах педагогов.

**Режим дня детского сада 48**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты  |  |
| Прием детей  | 7.00 – 8.00 |
| Индивидуальная работа | 8.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку | 8.30 – 8.35 |
| Завтрак | 8.35 – 8.50 |
| Подготовка к занятиям | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.00 – 10.25 |
| Подготовка к прогулке | 10.25 – 10.35 |
| Прогулка  | 10.35 – 11.35 |
| Подготовка к обеду  | 11.35 – 11.45 |
| Обед | 11.45 – 12.15 |
| Подготовка ко сну | 12.15 – 12.30 |
| Дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.20 |
| Полдник  | 15.20 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность, совместная образовательная деятельность взрослого и детей, чтение художественной литературы | 15.30 – 15.50 |
| Прогулка | 15.50 - 16.20 |
| Подготовка к ужину | 16.20 – 16.30 |

\*- в теплое время года – на улице \*\* программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно - эстетического развития детей).

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

* + основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Данное комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | средняя группа |
| Последняя неделя августа – 1 неделя сентября | **«День знаний»** |
| 2 – 4 неделя сентября | **«Осень»** |
| 1 – 2 недели октября | **«Я в мире человек»** |
| 3 неделя октября- 2 неделя ноября | **«Мой город, моя страна»** |
| 3 неделя ноября - декабрь | **«Новогодний праздник»** |
| январь | **«Зима»** |
| 1 – 3 недели февраля | **«День защитника Отечества»** |
| 4 неделя февраля – 2 неделя марта | **«8 марта»** |
| 3 - 4 недели марта | **«Знакомство с народной культурой и традициями»** |
| 1 – 3 недели апреля | **«Весна»** |
| 4 неделя апреля – 2 неделя мая | **«День Победы»** |
| 3 – 5 недели мая | **«Лето»** |
| Июнь – 4 неделя августа | **В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.** |

Праздники можно разделить на общественно государственные, региональные и посвящённые родному краю, городу.

1-11 января Новый год

17 февраля – День проявления Доброты.

23 февраля – День защитников Отечества.

8 марта – Международный женский день.

22 марта – Всемирный день воды.

27 марта – Всемирный день театра.

1 апреля – День смеха.

1. Апреля - Международный день детской книги.
2. апреля – Всемирный день здоровья.
3. апреля – Всемирный день авиации и космонавтики.
4. апреля – Пасха.
5. апреля – Всемирный день книг.
6. апреля – Международный день танца.
7. мая - Праздник Весны и Труда.
8. мая – День Солнца.
9. Мая – День Победы.
10. мая – Международный день семьи.
11. июня – Международный день защиты детей.
12. июня – Всемирный день окружающей среды.
13. июня – Всемирный день океанов.
14. июня – Международный день друзей.
15. июня – День России.
16. июня – День медицинского работника. День отца.
17. июля – День ГАИ (ГИБДД).

30 июля – Международный день дружбы.

5 августа – Международный день светофора.

1. Августа - День физкультурника.

22 Августа – День государственного флага РФ

1. сентября – День знаний.
2. сентября – Осенины.
3. сентября – День дошкольных работников.
4. Октября - Международный день пожилого человека.
5. октября - Международный день домашних животных.
6. октября - Международный день учителя.

4 ноября – День народного единства.

18 ноября – День рождения Деда Мороза.

1. ноября - Всемирный день приветствий.
2. декабря – Праздник народных игр.

**Традиции Учреждения.**

-День знаний (1 сентября)

-День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)

-Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)

-День пожилого человека (1 октября)

-День матери (27 октября)

-Акция: «Птичья столовая» (ноябрь – декабрь)

-Неделя зимних развлечений и игр (январь)

-конкурс чтецов (март)

-Неделя здоровья (апрель)

-День Победы.

**Праздники внутри регионального и городского значения:**

26 января – День рождения Кемеровской области.

Последнее воскресенье августа – День Шахтёра и День города

**3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальнуюреализацию образовательного потенциала пространства детского сада 48.Способствуетреализации Программы с учетом национально-культурных, климатических условий, вкоторых осуществляется образовательная деятельность, возрастных особенностей детей.РППС групп детского сада включает в себя следующие функциональные модули(центры):

• «Игровой центр»;

• «Музыкальный центр»;

• «Театральный центр»;

• «Центр творчества»;

• «Центр познавательного развития»;

• «Речевой центр»;

• «Центр безопасности»;

• «Двигательный центр».

Каждый центр охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). Организация пространства групп детского садасоответствует количественному наполнению модулей в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требованиям к устройству и организации помещений ДОО. В группах отсутствует жесткое зонирование, материалы модулей могут
использоваться интегрировано, в зависимости от игровой ситуации, задач.

**Содержание центров**

 **«Игровой центр»**

Назначение:
• организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;

• включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;

• формирование и коррекция индивидуального развития детей;

• создание условий для гармоничного развития детей.

Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Автомобили (крупного размера) | +  | +  | +  | +  | + |
| 2.  | Автомобили (разной тематики, мелкого размера) |  |  | +  | + | + |
| 3.  | Автомобили (среднего размера) | +  | +  | +  | +  | + |
| 4.  | Бинокль/подзорная труба  |  |  |  | +  | + |
| 5.  | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | +  | +  | +  | +  | + |
| 6.  | Головоломки-лабиринты  |  |  |  | + | + |
| 7.  | Деревянные игрушки (в.т.ч. с втулками для забивания и прокатывания шариков) | +  | +  | + |  |  |
| 8.  | Домино логическое с разной тематикой | +  | +  | + |  |  |
| 9.  | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, разного размера) | +  | +  | +  | +  | + |
| 10.  | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами | +  | + |  |  |  |
| 11.  | Игрушка на текстильнойоснове | +  | + |  |  |  |
| 12.  | Игрушки – втулки разных цветов | +  | + |  |  |  |
| 13.  | Игрушки -забавы  | +  | +  | +  | +  | + |
| 14.  | Каталки  | +  | +  | + |  |  |
| 15.  | Коляски игровые  | +  | +  | +  | +  | + |
| 16.  | Кроватка для кукол  | +  | +  | +  | +  | + |
| 17.  | Костюмы по различным профессиям (доктор, шахтер, продавец, парикмахер и тд. в зависимости от возраста) |  |  | +  | + | + |
| 18.  | Конструктор магнитный  |  |  | +  | +  | + |
| 19.  | Конструктор мягкий  | +  | +  | + |  |  |
| 20.  | Конструктор пластиковый разного размера |  |  | + | +  | + |
| 21.  | Качалка (конь или др.)  | +  | + |  |  |  |
| 22.  | Куклы (крупного размера)  | +  | +  | +  | +  | + |
| 23.  | Куклы (среднего размера)  | +  | +  | +  | +  | + |
| 24.  | Куклы - младенцы разных рас и с гендерными признаками |  | + | +  | + | + |
| 25.  | Кукольный дом с мебелью | +  | +  | +  | +  | + |
| 26.  | Кукольная мебель  | +  | +  | +  | +  | + |
| 27.  | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | +  | +  | + |  |  |
| 28.  | Кукольная посуда  | +  | +  | +  | +  | + |
| 29.  | Лото с разной тематикой  | +  | +  | + |  |  |
| 30.  | Лук со стрелами (игрушка)  |  |  | +  | +  | + |
| 31.  | Механическая заводная игрушка разных тематик |  |  | +  | +  | + |
| 32.  | Модуль - основа для игры «Кухня » |  |  |  | +  | + |
| 33.  | Модуль -основа для игры «Магазин » |  |  | +  | +  | + |
| 34.  | Модуль -основа для игры «Мастерская » |  |  | + | +  | + |
| 35.  | Модуль - основа для игры «Парикмахерская» |  |  | +  | +  | + |
| 36.  | Модуль - основа для игры -«Поликлиника» |  |  | +  | +  | + |
| 37.  | Мозаика крупная  | +  | +  | +  | +  | + |
| 38.  | Мозаика мелкая  |  |  | + | +  | + |
| 39.  | Музыкальные диски для детей дошкольного возраста | +  | +  | +  | +  | + |
| 40.  | Мягкая игрушка крупная напольная | +  | + |  |  |  |
| 41.  | Набор «Аэродром »  |  |  | +  | +  | + |
| 42.  | Набор «Парковка » (для мелких автомобилей) |  |  | + | +  | + |
| 43.  | Набор военной техники (мелкого размера) |  |  | +  | +  | + |
| 44.  | Набор волчков (мелкие, разной формы) |  |  | +  | +  | + |
| 45.  | Набор для завинчивания из элементов разных форм | +  | +  | +  | +  | + |
| 46.  | Набор кукольной одежды  | +  | +  | +  | +  | + |
| 47.  | Набор кукольных постельных принадлежностей | +  | +  | +  | +  | + |
| 48.  | Набор медицинскихпринадлежностей | +  | +  | +  | +  | + |
| 49.  | Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов для магазина | +  | +  | +  | +  | + |
| 50.  | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | +  | +  | +  | +  | + |
| 51.  | Набор самолетов (разного размера) | +  | +  | +  | +  | + |
| 52.  | Набор солдатиков (мелкого размера) |  |  | + | +  | + |
| 53.  | Набор солдатиков (среднего размера) | +  | + |  |  |  |
| 54.  | Набор ткани различного цвета и структуры для обыгрывания пространства | +  | +  | +  | +  | + |
| 55.  | Набор фигурок «Семья »  |  |  | + | +  | + |
| 56.  | Набор фигурок людей разных профессий |  |  | +  | +  | + |
| 57.  | Набор фигурок различных животных | +  | +  | +  | +  | + |
| 58.  | Набор «Гладильная доска и утюг » | +  | +  | + |  |  |
| 59.  | Настольный футбол \ хоккей |  |  |  | +  | + |
| 60.  | Подъемный кран (крупного размера) |  |  | +  | + |  |
| 61.  | Пожарная машина (среднего размера) | +  | +  | + |  |  |
| 62.  | Приборы домашнего обихода (игровой комплект) |  |  | + | +  | + |
| 63.  | Развивающее панно  |  |  | +  | +  | + |
| 64.  | Руль игровой  | +  | +  | +  | +  | + |
| 65.  | Скорая помощь (машина, среднего размера) |  |  | +  | +  | + |
| 66.  | Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета | +  | + |  |  |  |
| 67.  | Строительно эксплуатационныйтранспорт (пластмассовый) – комплект | +  | +  | + |  |  |
| 68.  | Тележка-ящик (крупная)  | +  | +  | +  | +  | + |
| 69.  | Телефон игровой  | +  | +  | +  | +  | + |
| 70.  | Чековая касса игровая  |  |  | +  | +  | + |
| 71.  | Шахматы  |  |  | +  | +  | + |
| 72.  | Шашки  |  |  | +  | +  | + |
| 73.  | Шляпы и шапочки, элементы костюмов для переодевания (ряженья) | +  | +  | +  | +  | + |
| 74.  | Штурвал игровой  |  |  | + |  |  |
| 75.  | Юла (волчок)  | +  | + |  |  |  |

**«Музыкальный центр»**

Назначение:
• приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
• воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
• формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
• приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Барабан с палочками  |  |  | +  | +  | + |
| 2.  | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками |  |  | +  | +  | + |
| 3.  | Бубен большой  |  |  | +  | +  | + |
| 4.  | Бубен маленький по количеству детей | +  | +  | +  | +  | + |
| 5.  | Бубен средний  | +  | +  | +  | +  | + |
| 6.  | Вертушки (шумовой музыкальный инструмент) |  |  | + | +  | + |
| 7.  | Дудочки  |  |  |  | +  | + |
| 8.  | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | +  | + |  |  |  |
| 9.  | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | +  | +  | +  | + |  |
| 10.  | Картины по мотивам муз.произведений | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Кастаньеты с ручкой  |  |  | +  | +  | + |
| 12.  | Кастаньеты деревянные  |  |  |  | +  | + |
| 13.  | Комплект обучающих видеофильмов |  |  | +  | +  | + |
| 14.  | Комплект аудиозаписей с музыкальнымипроизведениями и с различными звуками(природы, предметов и т.д.) | +  | +  | +  | +  | + |
| 15.  | Ленты, платочки, султанчики | +  | +  | +  | +  | + |
| 16.  | Маракасы  | +  | +  | +  | +  | + |
| 17.  | Металлофон  |  |  | + | +  | + |
| 18.  | Музыкальные колокольчики | +  | +  | +  | +  | + |
| 19.  | Портреты композиторов  |  |  |  | +  | + |
| 20.  | Свистульки и свистки  |  | +  | +  | + | + |
| 21.  | Треугольники музыкальные |  |  | + | +  | + |

**«Театральный центр»**

Назначение:
• приобщение к художественно-эстетической культуре посредством театрального искусства;

• воспитание интереса и любви к театру;

• формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, интонационной выразительности и выразительности движений;

• формирование эмоциональной отзывчивости, уверенности в себе.

Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Настольный театр игрушек  | +  | +  | +  | +  | + |
| 2.  | Настольный театр картинок  | +  | +  | +  | +  | + |
| 3.  | Театр-фланелеграф | +  | +  | +  | +  | + |
| 4.  | Пальчиковый театр  | +  | +  | +  | +  | + |
| 5.  | Театр ложек  |  | +  | +  | +  | + |
| 6.  | Театр стенд-книжка  |  | +  | +  | +  | + |
| 7.  | Вращающиеся кубики  |  | +  | +  | +  | + |
| 8.  | Театр «говорящая голова»  |  |  | +  | +  | + |
| 9.  | Театр на гапите |  |  | +  | +  | + |
| 10.  | Кукольный театр (верховые куклы) |  |  | +  | +  | + |
| 11.  | Теневой театр  |  |  | +  | +  | + |
| 12.  | Театр руки (теней)  |  |  |  | +  | + |
| 13.  | Штоковый театр  |  |  |  | +  | + |
| 14.  | Игра-импровизация  |  |  |  | +  | + |
| 15.  | Театр на ладони  |  |  |  |  | + |
| 16.  | Нетрадиционные виды театра (куклы изприродного и бросового материала) |  |  |  |  | + |
| 17.  | Народный театр: театр Петрушки, театрскоморохов, медвежья потеха, балаган, раек, театр тантаморесок и др. |  |  |  |  | + |
| 18.  | Предметы декораций  | +  | +  | +  | +  | + |
| 19.  | Ширма настольная  | +  | +  | +  | +  | + |
| 20.  | Ширма напольная (по ростудетей) |  |  | +  | +  | + |
| 21.  | Элементы костюмов  | +  | +  | +  | +  | + |

**«Центр творчества»**

Назначение:
• формирование художественно-эстетического вкуса;
• воспитание интереса к художественному творчеству;
• развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка,
художественное конструирование, труд.
• развитие творческой активности детей в различных видах деятельности
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Бросовый материал для творчества | +  | +  | +  | +  | + |
| 2.  | Бусины, стразы, тесьма для украшения работ |  |  | + | +  | + |
| 3.  | Бумага разной текстуры  | +  | +  | +  | +  | + |
| 4.  | Витрина/лестница для работ по лепке и рисованию | +  | +  | +  | +  | + |
| 5.  | Изделия народных промыслов |  |  | + | +  | + |
| 6.  | Клей – карандаш по количеству детей |  |  | +  | +  | + |
| 7.  | Мольберт  |  |  |  | + | +  |
| 8.  | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования |  |  | +  | +  | + |
| 9.  | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) |  |  | +  | +  | + |
| 10.  | Набор кистей и альбомов для рисования | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Набор карандашей и мелков  | +  | +  | +  | +  | + |
| 12.  | Набор пластилина  | +  | +  | +  | +  | + |
| 13.  | Набор ножниц  |  |  | + | +  | + |
| 14.  | Набор репродукций картин в соответствии с возрастом |  | +  | +  | + | + |
| 15.  | Настольный конструктордеревянный цветной смелкими элементами |  |  | +  | +  | + |
| 16.  | Печатки  |  |  | +  | +  | + |
| 17.  | Предметные картинкиразличной тематики,иллюстраций, открыток | +  | +  | +  | +  | + |
| 18.  | Разрезные сюжетныекартинки |  |  | +  | +  | + |
| 19.  | Раскраски  | +  | +  | +  | +  | + |
| 20.  | Схемы смешивания цветов  |  |  |  | +  | + |
| 21.  | Трафареты внутренние  | +  | +  | +  | +  | + |
| 22.  | Трафареты наружные  |  |  | + | +  | +  |
| 23.  | Фигурные ножницы длябумаги |  |  |  | +  | + |
| 24.  | Цветная бумага  | +  | +  | +  | +  | + |
| 25.  | Цветной картон  |  | +  | +  | + | +  |

**«Центр познавательного развития»**

Назначение:
• ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения
предметными действиями;
• развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных
способностей;
• формирование целостной картины мира;
• формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве;
• формирование элементарных математических представлений.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Большой детский атлас  |  |  |  | +  | + |
| 2.  | Буквенный фриз;  |  |  |  | +  | + |
| 3.  | Глобус  |  |  |  | +  | + |
| 4.  | Графические головоломки  |  |  | + | +  | +  |
| 5.  | Дидактические доски  |  |  | + | +  | +  |
| 6.  | Домино логическое сразной тематикой |  |  | + | +  | +  |
| 7.  | Игры-головоломки  |  |  | + | +  | +  |
| 8.  | Игры-вкладыши  |  |  | + | +  | +  |
| 9.  | Игры дидактические на текстильной основе | +  | + |  |  |  |
| 10.  | Игры дидактические разной тематики | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Игры-пазлы разной тематики (по возрасту) |  | +  | +  | + | +  |
| 12.  | Игра на выстраиваниелогических цепочек из трех частей «до и после» |  | + | + |  |  |
| 13.  | Игра на составление логических цепочекпроизвольной длины |  |  | + | +  | +  |
| 14.  | Карточки и таблицы для сравнения, классификации |  |  | + | +  | +  |
| 15.  | Картотеки для экспериментирования |  | +  | +  | + | +  |
| 16.  | Коллекция бумаги, растений, ткани |  |  | + | +  | +  |
| 17.  | Коллекция минералов, семян и плодов |  |  |  | +  | + |
| 18.  | Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра |  |  |  | +  | + |
| 19.  | Комплект обучающих видеофильмов ипрезентаций, аудиозаписей | +  | +  | +  | +  | + |
| 20.  | Логические игры на подбор цветных, теневых и контурных изображений | +  | +  | + |  |  |
| 21.  | Лото с разной тематикой  | +  | +  | +  | +  | + |
| 22.  | Матрешка пятикукольная  |  |  | + | +  | +  |
| 23.  | Матрешки трехкукольная  | +  | +  | + |  |  |
| 24.  | Набор «Лото: последовательные числа » |  |  |  | +  | + |
| 25.  | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам |  |  |  | +  | + |
| 26.  | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | +  | + |  |  |  |
| 27.  | Набор для экспериментирования с песком | +  | +  | + |  |  |
| 28.  | Набор игрушек для игры с песком | +  | +  | +  | +  | + |
| 29.  | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта |  |  | + | +  | +  |
| 30.  | Набор пробирок большого размера |  |  | + | +  | +  |
| 31.  | Набор проволочных головоломок |  |  |  | +  | + |
| 32.  | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) |  |  |  | +  | + |
| 33.  | Набор объемных вкладышей (по типуматрешки) |  |  | + | +  | +  |
| 34.  | Набор разноцветных палочек с оттенками |  |  | + | +  | +  |
| 35.  | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине |  |  | + | +  | +  |
| 36.  | Набор для составления узоров по схемам |  |  |  | +  | + |
| 37.  | Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях |  |  |  | +  | + |
| 38.  | Набор картинок для группировки и обобщения – |  | + | +  |  |  |
| 39.  | Набор картинок для иерархическойклассификации |  |  |  | +  | + |
| 40.  | Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач |  |  |  | +  | + |
| 41.  | Набор кубиков с цветнымигранями |  |  | + | +  | +  |
| 42.  | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами |  |  | + | +  | +  |
| 43.  | Набор материалов Монтессори | +  | +  | +  | +  | + |
| 44.  | Набор парных картинок  |  | +  | +  | + | +  |
| 45.  | Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела |  |  |  | +  | + |
| 46.  | Наборы моделей: деление на части |  |  | + | +  | +  |
| 47.  | Наглядные пособия по традиционнойнациональной одежде |  |  | + | +  | +  |
| 48.  | Наглядные пособия символики России |  |  | + | +  | +  |
| 49.  | Наглядные пособия символики области, города |  |  |  | +  | + |
| 50.  | Настольно -печатные игры  | +  | +  | +  | +  | + |
| 51.  | Неваляшки разных размеров | +  | +  | +  | +  | + |
| 52.  | Разрезные картинки, кубики  | +  | +  | +  | +  | + |
| 53.  | Рамки -вкладыши с различными формами, разными по величине | +  | +  | + |  |  |
| 54.  | Серии картин (части суток, времена года и т.д.) | +  | +  | +  | +  | + |
| 55.  | Счетный материал по количеству детей |  | +  | +  | + | +  |
| 56.  | Физическая карта мира(полушарий) |  |  |  | +  | + |
| 57.  | Цифровой фриз  |  |  |  | +  | + |
| 58.  | Часы игровые  |  |  | + | +  | +  |
| 59.  | Часы магнитные демонстрационные |  |  |  | +  | + |
| 60.  | Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые |  |  | + |  |  |
| 61.  | Чашка Петри  |  |  |  | + | +  |
| 62.  | Числовой балансир  |  |  |  | + | +  |
| 63.  | Ящик для манипулирования | +  | + |  |  |  |

**«Речевой центр»**

Назначение:
• обогащение активного словаря;
• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
• знакомство с книжной культурой, детской литературой;
• формирование предпосылок обучения грамоте.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Аудиозаписи звуков, сказок, речевых игр и т.д. | +  | +  | +  | +  | + |
| 2.  | Иллюстрации по темам образовательнойдеятельности поознакомлениюсокружающим миром и ознакомлению с художественной литературой | +  | +  | +  | +  | + |
| 3.  | Интерактивные коммуникативные игры |  |  | + | +  | +  |
| 4.  | Картотеки речевых игр и упражнений, пальчиковых игр | +  | +  | +  | +  | + |
| 5.  | Книги для чтения и рассматривания |  |  | + | +  | +  |
| 6.  | Кубики с буквами  |  |  |  | +  | + |
| 7.  | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки(смысловые) комплект |  |  |  | +  | + |
| 8.  | Набор таблиц и карточек с предметными и условно схематическими изображениями для классификации |  |  | + | +  | +  |
| 9.  | Набор предметных и сюжетных картин для составления рассказов | +  | +  | +  | +  | + |
| 10.  | Настольные игры  | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Перчаточные куклы  | +  | +  | +  | +  | + |
| 12.  | Портреты художников  |  |  |  | +  | + |
| 13.  | Разрезные сюжетные картинки | +  | +  | +  | +  | + |
| 14.  | Серии картинок для установленияпоследовательности событий | +  | +  | +  | +  | + |
| 15.  | Серии картинок: времена года | +  | +  | +  | +  | + |

**«Центр безопасности»**

Назначение:
• расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности;
• формирование представления о правилах безопасности;
• воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Дидактические, настольные игры по профилактике ДДТП |  |  | + | +  | +  |
| 2.  | Дидактические плакаты  | +  | +  | +  | +  | + |
| 3.  | Макеты перекрестков, районов города |  |  | + | +  | +  |
| 4.  | Дорожные знаки  |  |  | + | +  | +  |
| 5.  | Картотеки игр по дорожной, пожарной безопасности, аудио и видеозаписей | +  | +  | +  | +  | + |
| 6.  | Конструктор напольный для строительства гаража, парковки, обыгрыванияситуаций | +  | +  | +  | +  | + |
| 7.  | Литература о правилах дорожного движения |  | +  | +  | + | + |
| 8.  | Машины спецтехники (пожарная машина, скорая помощь, машина ДПС) |  |  | + | +  | +  |
| 9.  | Набор сюжетных картин по правилам безопасности дома и на улице | +  | +  | +  | +  | + |
| 10.  | Набор мелких и крупных машин | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Руль игровой  | +  | +  | +  | +  | + |
| 12.  | Элементы спецодежды  | +  | +  | +  | +  | + |

**«Двигательный центр»**

Назначение:
• способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
• создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
• ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и
спортивных состязаний.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Балансиры  |  |  |  | +  | + |
| 2.  | Детские книги о здоровье и спорте | +  | +  | +  | +  | + |
| 3.  | Доска с ребристой поверхностью | +  | +  | +  | +  | + |
| 4.  | Игра «Городки»  |  |  | + | +  | +  |
| 5.  | Игра «Теннис»  |  |  |  | +  | + |
| 6.  | Картотеки подвижных игр и спортивных развлечений | +  | +  | +  | +  | + |
| 7.  | Картотеки физминуток | +  | +  | +  | +  | + |
| 8.  | Картотеки прогулок  | +  | +  | +  | +  | + |
| 9.  | Коврик массажный  | +  | +  | +  | +  | + |
| 10.  | Кольцеброс настольный  |  |  | + | +  | +  |
| 11.  | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | +  | +  | +  | +  | + |
| 12.  | Мячи надувные  | +  | +  | +  | +  | + |
| 13.  | Мячи прыгающие  |  |  | + | +  | +  |
| 14.  | Набор разноцветных кеглей  | +  | +  | +  | +  | + |
| 15.  | Обруч  | +  | +  | +  | +  | + |
| 16.  | Скакалка детская  | +  | +  | +  | +  | + |
| 17.  | Тематические картины о здоровом образе жизни, о видах спорта | +  | +  | +  | +  | + |
| 18.  | Футбольный мяч  | +  | +  | +  | +  | + |

Предметно-пространственная развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Опираться при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877.