

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированиюосновной образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоенияосновной образовательной программы дошкольного образования | 8 |
| **2.** | **Содержательный раздел**  |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка | 11 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 29 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 33 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 36 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 37 |
| 2.6. | Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования | 40 |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования | 41 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 42 |
| 3.3. | Режим дня | 49 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 50 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды | 53 |

1. **Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целяхи стратегических задачах развития Российской Федерации на периоддо2024 года»:1

«Воспитание гармонично развитой и социальноответственной личности на основе духовно-нравственныхценностей народов Российской Федерации,
исторических и национально-культурных традиций».

**Цель программы:** создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

 Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независима от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования:

*1. Поддержка разнообразия детства* с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*2. Сохранение уникальности и самоценности детства* подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

*3. Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*4. Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей. Личностно – развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

*5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,* активное участие всех субъектов образовательных отношений, как детей, так и взрослых, в реализации программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*6. Сотрудничество детского сада с семьей:* открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

*7. Сетевое взаимодействие с организациями (*социализации, образования, охраны здоровья) и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

*8. Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

*9. Возрастная адекватность образования –* подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*Стандарт и Программа задают инвариантные ценности иориентиры, оставляя задетским садом право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ,учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

*Подходы, применяемые* к формированию Программы:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность*:* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Сущность*:* учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

*- Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики**

Основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Социальная ситуация развития | Ведущая деятельность ребенка |
| **3-7 лет** |
| На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребностьудовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.  | Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, **ребенок осваивает широкий круг деятельности: *игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.***Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание. |

**Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

**Особенности развития детей от 5 до 6 лет**

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качествепериферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой
схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение
человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельностьможет осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз
(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал доцелостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представленияо смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.
Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм
объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.2. Планируемые результаты усвоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов,но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Целевые ориентиры к 6 годам**

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

 Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- индивидуальные карты развития воспитанника.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями
развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.
Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

**Социально – коммуникативное развитие**

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.**Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

**Нравственное воспитание.**Продолжать формировать умение оценивать
свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление
«поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древос опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильноеучастие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

**Патриотическое воспитание.**Расширять представления **о малой Родине**. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей **о родной стране**, о государственных
праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычиями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагоми гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей **о Российской армии.** Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствиеи безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитыватьуважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относитьсяк помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить,сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование детско-взрослого сообщества.**Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми другихвозрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду,в том числе совместно с родителями *(спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)*.

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечатьизменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснятьпричины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе,украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекатьк оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использоватьсозданные детьми изделия, рисунки, аппликации (*птички, бабочки,снежинки, веточки с листьями* и т.п.).

**Развитие регуляторных способностей**

**Усвоение общепринятых правил и норм.**Расширять представления
о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (*здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо* и т.д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (*проще, комфортнее, безопаснее* и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то
есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.**Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать),способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности.**Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействияи взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования
и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметовзаместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания.**Продолжать развивать навыки
самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу *(раскладывать одежду в определенные места)*, опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами *(ложкой, ножом, вилкой)*.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к труду.**Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок
в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (*поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток,температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий*, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.**Формировать основы экологической культуры и **безопасного поведения в природе**. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах**. Уточнять знания детей об элементах дороги *(проезжая часть,пешеходный переход, тротуар),* о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности**. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах* и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг* и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

**Познавательное развитие**

**Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (*цвет, форма, величина, расположение в пространстве* и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый *(хроматические)* и белый, серый и черный *(ахроматические)*. Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм.

Расширять представления о фактуре предметов (*гладкий, пушистый,
шероховатый* и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу *(что нужно делать)*, способы ее достижения *(как делать)*.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования
объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных
действий.
Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках *(цвет, форма, величина,материал)*, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое *(складные кубики, мозаика, пазлы)*, определять изменения в расположении предметов *(впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку)*.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8
предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу *(в пределах 10)*.

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке *(в пределах 10)*. Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу *(в пределах 10)*.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп *(здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5)*.

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета *(справа налево, слева направо, с любого предмета)*.

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах
5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины *(высоты, ширины)* или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (*розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент* и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (*лист бумаги, лента, круг, квадрат* и др.) можно разделить на несколько равных частей *(на две, четыре).*

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов *(я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры)*; обозначать в речи взаимное расположение предметов (*справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина)*.

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам *(посуда —фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)*.

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (*Откуда пришел стол?Как получилась книжка?* и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями *(сезон — растительность — труд людей)*.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны *(Арктика, Антарктика)*, умеренный климат *(леса, степи, тайга)*, жаркий климат *(джунгли, саванна, пустыня)*. Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные*(лягушки, жабы, тритоны)*, пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы,черепахи, крокодилы, змеи)*, паукообразные *(пауки, скорпионы, тарантулы, клещи)*, ракообразные *(раки, крабы, омары, креветки)*.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомитьс некоторыми «дикими родичами» домашних животных *(волк, лисица,шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих)*. Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах *(Африка)* — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике *(Северный полюс)* — белые медведи, в Антарктике *(Антарктида)* — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут *(нора, берлога, дупло, гнездо)*, чем питаются, как готовятся к зиме *(зайчик линяет, белки запасают корм на зиму)*; как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают
в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне
водоемов* и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведениях *(детский сад, школа, колледж, вуз)*. Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека,
музей* и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности *(наука, искусство, производство, сельское хозяйство)*.

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важностии значимости их труда; о том, что для облегчения труда используетсяразнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладногоискусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой,предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества *(Древний мир, Средние века, современное общество)*через знакомство с произведениями искусства *(живопись, скульптура,мифы и легенды народов мира)*, реконструкцию образа жизни людейразных времен (*одежда, утварь, традиции* и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев *(национальныеблюда)*, государствами *(название, флаг, столица)* некоторых народовмира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы;в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне,жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

**Речевое развитие**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство
общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции *(открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала)*, иллюстрированные книги (в том числе знакомые *сказки с рисунками разных художников*), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе *из жизни дореволюционной России*).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (*телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля* и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (*пословицы, поговорки, потешки* и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному *(белый — снег, сахар, мел)*, слов со сходным значением *(шалун — озорник — проказник)*, с противоположным значением *(слабый — сильный, пасмурно — солнечно)*.

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове *(начало, середина, конец)*.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными *(пять груш, трое ребят)* и прилагательные с существительными *(лягушка — зеленое брюшко)*. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять
возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов *(сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель)*.

Упражнять в образовании однокоренных слов *(медведь — медведица — медвежонок — медвежья)*, в том числе глаголов с приставками *(забежал — выбежал — перебежал)*.

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Художественно - эстетическое развитие**

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (*И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский* и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (*Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин* и др.).
Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (*высота, длина, украшения — декор* и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой
дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков *(теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках)*, дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,
обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление *(на что похоже)*, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов *(форма, величина, цвет)*, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходоватьматериалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке
образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (*стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться* и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций *(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагатьего по горизонтали)*. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти* и т.п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой *(прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)*.

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами *(фиолетовый)* и оттенками *(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)*, развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков *(при рисовании гуашью)* и высветлять цвет, добавляя в краску воду *(при рисовании акварелью)*. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?»* и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете *(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов)*. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загораживающие* и т.п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины,
пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомыепредметы *(овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки)*; передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целогокуска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курицас цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенькаи Медведь* и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясьстекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерстьживотного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работыс разнообразными материалами для лепки; побуждать использоватьдополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника,прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (*стакан, ваза, цветок* и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой:
сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке *(шапочка, лодочка, домик, кошелек)*.

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам *(домик, корзинка, кубик)*.

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала *(шишки, ветки, ягоды)* и других материалов (*катушки,проволока в цветной обмотке, пустые коробки* и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки* и др.); сувенирыдля родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности *(коробки, счетный материал)*, ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить
с народным декоративно-прикладным искусством *(дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольскойросписью)*, расширять представления о народных игрушках *(матрешки — городецкая, богородская; бирюльки)*.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивамнародной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строеми элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами *(бутоны, цветы, листья, травка,
усики, завитки, оживки)*.

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта *(салфетка, полотенце)*.

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей *(фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)*. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (*дымковской, филимоновской,каргопольской* и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладитьнеровности вылепленного изображения, когда это необходимо дляпередачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепамии углубленным рельефом, использовать стеку.

**Конструктивно - модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений *(марш, танец, песня)*.

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов *(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)*.

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселуюплясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.
Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами другихнародов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,журавль, ворон* и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Театрализованныеигры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач *(«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»)*, смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому
ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению,
процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игрыв концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Физическое развитие**

**Формирование начальных представлений**

**о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
Формировать представления о правилах ухода за больным *(заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения)*. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами *(вилкой, ножом)*; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгатьна мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Спортивные и подвижные игры.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение
свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельностьпедагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствуетсанитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**Регламентирование образовательного процесса на неделю**

|  |  |
| --- | --- |
| **группа****о/н** | старшая группа(от 5 до 6 л.) |
| Продолжительность непрерывной НОД (в минутах) | не более25 минут |
| Максимальный объём недельной образовательной нагрузки | 375 мин внеделю =6 ч. 25 мин. |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня, в старшей группе 50 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятфизкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной
познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В зависимости от интересов воспитанников педагоги выбирают наиболее
приемлемую форму организации образовательной деятельности.

**Примерные формы организации образовательной деятельности педагога с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития иобразования детей | Старший дошкольный возраст |
| Социальнокоммуникативное | • Индивидуальная игра.• Совместная с воспитателем игра.• Совместная со сверстниками игра• Игра• Чтение• Беседа• Наблюдение• Педагогическая ситуация.• Экскурсия• Ситуация морального выбора.• Проектная деятельностьИнтегративная деятельность• Праздник• Совместные действия• Рассматривание.• Проектная деятельность• Просмотр и анализмультфильмов,видеофильмов, телепередач.• Экспериментирование• Поручение и задание• Дежурство.• Совместная деятельностьвзрослого и детейтематическогохарактера• Проектная деятельность |
| Познавательноеразвитие | • Создание коллекций• Проектная деятельность• Исследовательская деятельность.• Конструирование• Экспериментирование• Развивающая игра• Наблюдение• Проблемная ситуация• Рассказ• Беседа• Интегративная деятельность• Экскурсии• Коллекционирование• Моделирование• Реализация проекта• Игры с правилами |
| Речевое развитие | • Чтение.• Беседа• Рассматривание• Решение проблемных ситуаций.• Разговор с детьми• Игра• Проектная деятельность• Создание коллекций• Интегративная деятельность• Обсуждение.• Рассказ.• Инсценирование• Ситуативный разговор с детьми• Сочинение загадок• Проблемная ситуация• Использование различных видов театра |
| Художественное –эстетическоеразвитие | • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности.• Создание макетов, коллекций и их оформление• Рассматривание эстетически привлекательных предметов• Игра• Организация выставок• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки• Музыкально - дидактическая игра• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)• Интегративная деятельность• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение• Музыкальное упражнение.• Попевка, распевка• Двигательный, пластический танцевальный этюд• Танец• Творческое задание• Концерт - импровизация• Музыкальная сюжетная игра |
| Физическоеразвитие | • Образовательная деятельность• Утренняя гимнастика• Игра• Интегративная деятельность• Контрольно диагностическая деятельность• Спортивные и физкультурные досуги• Спортивные состязания• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера• Проектная деятельность• Проблемная ситуация |
|  |  |

**Методы реализации Программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

• методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных
представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );

• методы создания условий, или организации развития у детей первичных
представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приученияк положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

• методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и
опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

• информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

• репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметносхематическую модель);

• метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её
решения в процессе организации опытов, наблюдений;

• эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на

части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение

представлений в новых условиях);

• исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

**Средства реализации Программы**

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность
материальных и идеальных объектов:
• демонстрационные и раздаточные;
• визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
• естественные и искусственные;
• реальные и виртуальные.
Средства, направленные на развитие деятельности детей:
• двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания,
занятий с мячом и др.);
• игровой (игры, игрушки);
• коммуникативной (дидактический материал);
• чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
• познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
• трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
• продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и
конструирования);

• музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности дляего личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливаетсяпостепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктовдеятельности на основе осваиваемых культурных норм (поскольку культура —сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности).

Особенностью организации образовательной деятельности в дошкольной организации является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной периодобразовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации являетсяпоявление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованноговзаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными(рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными(новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продуктопределяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывнойнепосредственно образовательной деятельности. Главными задачами такихобразовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видахдеятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способностирассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающиедетей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей вситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активноиспользуются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы,предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуацийсостоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоенииновых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей изависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоенияспециальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуацияхподготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического иморального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выборасредств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личногосамовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность врежимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний иумений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности,самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детейчерез постановку проблемы, требующей самостоятельного решения,через привлечениевнимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательскойдеятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета,журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность основана на организациипедагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непрерывной непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных сразвитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей сизобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий,которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале и в режимных моментах.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой и в образовательной деятельности в режимных моментах (подвижные игры, гимнастика и т. д).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментовтребует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемноигровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатнымирастениями и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетные сферы проявления и способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями детей:

**5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и

сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращатьвнимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель**: создание единого пространства развития ребенка «семья - детский сад».
Система взаимодействия участников образовательных отношений по созданию
единого пространства развития ребенка выстраивается на следующих основаниях - **принципах:**

1. Принцип преемственности, согласованных действий.

2. Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ.

3. Принцип открытости.

4. Принцип индивидуального подхода к каждой семье.

5. Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДОУ.

6. Принцип обратной связи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  |  | **Форма организации** | **Ответственный за мероприятие** |
| сентябрь | 1.Цели и задачи учебно-воспитательной деятельности на учебный год2. «Что должен уметь5ти летний ребенок?»3«Безопасность ребенка на дороге» 4 «Что надо делать, когда дети капризничают и упрямятся» | 1.Родительское собрание2.Консультация3.Консультация4.Советы родителям | воспитатели старшей группы |
| октябрь | 1«Профилактика ОРЗ в осенний период»2.«Воспитание ответственности у детей»;3.«Вредные привычки у детей: как с ними бороться?»4. «Дары осени»5. Осень в гости просим | 1.Консультация2.Консультация3.Консультация4.Конкурс поделок5.Праздник для детей | воспитатели старшей группы |
| ноябрь |  1.«Толерантность». 2.«День мамы», «Моя мама лучше всех»3.«Роль матери и отца в воспитании и развитии ребенка»4.День матери | 1.Консультация2.Выставка детских рисунков посвященный празднику3.Консультация4.Праздник |  воспитатели старшей группы |
| декабрь | 1.«Домашние животные для детей»2.«Как уберечь ребенка от обморожения?3.Новый год4. «Как провести с ребенком новогодние каникулы» | 1.Консультация2.Консультация3.Праздник4.Родительское собрание  | воспитатели старшей группы |
| январь | 1. «Вы спрашиваете, мы отвечаем»2.«Осторожно, гололед»3.«Гиперактивный ребенок»4.«Правильно одевайте детей», «Одежда для прогулок зимой»5.«Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка» | 1.Беседа с родителями2.Консультация3.Консультация4.Памятка для родителей5.Лепбук | воспитатели старшей группы |
| февраль | 1.«Мы с папой (дедушкой) лучше всех»2.«Детские страхи»3.«Дыхательные упражнения» | 1.Выставка детских рисунков посвященный празднику 23 феврлая2.Консультация3.Консультация | воспитатели старшей группы |
| март | 1. 8 марта2.«Формирование у детей интереса к чтению художественным произведениям»;3.«Почему ребенок врет: ложь и фантазия»4. «Моя мама5.«Воспитание КГН и здоровье ребенка» | 1.Праздник2Консультация.3.Консультация4.Выставка рисунков5Консультация. | воспитатели старшей группы |
| апрель | 1.«Как уберечь ребенка от травм»;2.«Проблема ребенка в общении»3.«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» | 1.Беседы 2.Консультация3.Консультация | воспитатели старшей группы |
| май | 1. «Азбука дорожного движения»;2.«Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному городу»3.Наши успехи за год | 1.Консультация 2.Консультация3.Родительское собрание | воспитатели старшей группы |
| июнь | 1.«День защиты детей» | 1.Косультация  | воспитатели старшей группы |
| июль | 1. Оформление участка ДОУ | 1.Совместная деятельность родителей | воспитатели старшей группы |
| август | «Вот и стали мы на год взрослее» | 1.Консультация | воспитатели старшей группы |

**2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования**

**Индивидуализация образовательного процесса.**

С целью реализации принципа индивидуализации в Учреждении разработан индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ).

ИОМ – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении. Основная цель составления ИОМ – создание условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития. ИОМ разрабатывается на каждого воспитанника.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Материально – техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования**

**Наличие оборудованных помещений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование** | **Назначение** |  |
| 1 | Групповое помещение | * Центр двигательной активности (физического развитии)
* Центр социально-личностного развития, куда включаются

и игровой уголок (сюжетно-ролевые игры с необходимыми атрибутами, строительно-конструктивные, настольно- печатные игры); уголок дежурства; уголок безопасности; патриотический уголок (город, область, страна); уголок природы; уголок труда.* Центр познавательно-речевого развития, куда включаются

 уголок экспериментирования; конструктивный уголок; уголок книги.* Центр художественно-эстетического развития, куда включаются; музыкальный уголок; театрализованный уголок; уголок творчества.
 | Оснащение групповогопомещения соответствуеттребованиям СанПин и ФГОСДО.Помещение укомплектованомебелью, игровыми пособиями.В группе имеются телевизори DVD.Подробное оснащение – впаспорте РППС группы. |
| 2 | Спальня | * Организация дневногосна
* Осуществлениеобразовательнойдеятельности
* Формирование КГН
 | Оснащение спальни соответствуеттребованиям СанПин. |
| 3 | Приемная | * Взаимодействие ссемьями воспитанников
* Воспитание КГН
* Выставки творческихработ
* Просветительскаяработа по безопасностижизнедеятельности
 | Оснащение приемнойсоответствует требованиямСанПин. |
| 4 | Туалетная комната | * Образовательнаядеятельность,осуществляемая в ходережимных моментов
* Гигиенические процедуры
* Закаливание водой
 | Оснащение туалетной комнатысоответствует требованиямСанПин. |
| 5 | Прогулочный участок | * Прогулки
* Образовательнаядеятельность,осуществляемая в ходережимных моментов
* Игровая деятельность
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Развитие познавательной деятельности
* Развитие трудовой деятельности
 | Прогулочный участок имеет: игровуюплощадку дляподвижных игр, песочницу, беседку,игровой инвентарь.Для осуществления образовательной деятельности на свежем воздухена площадке имеется беседка.  |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Программно-методическое обеспечение реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально - коммуникативное развитие** | 1. Н.В. Краснощекова Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраст. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008г.
2. К.Ю. Белая Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007г.
3. Н.А. Виноградова Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. – М: Айрис-пресс, 2008г.
4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. – М: Мозаика-Синтез, 2004.
6. Голицына Н.С. Ознакомление старших дошкольников с Конвецией о правах ребёнка. – М: Издательство Скрипторий, 2006.
7. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер. – М.: Просвещение, 2007г.
8. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. – М.: ТЦ Сфера, 2011г.
9. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие ребёнка. – М.: ТЦ Сфера, 2008
10. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду, - М.: Мозаика-Синтез, 2005
11. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника [Текст]: программно-методическое пособие/ Л.В. Куцакова -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2003.-144 с.
12. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду [Текст]: методическое пособие/Л.В. Куцакова - М: Мозаика-Синтез, 2009.-112 с.
13. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/Р.С. Буре – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-86 с.
14. Куцакова, Л. В Трудовое воспитание в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 90с
15. Авдеева, Н.Н. и др. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Программа [Текст]/Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - Санкт-Петербург. Детство- ПРЕСС, 2002.-114 с.
16. Авдеева, Н.Н. и др. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми/ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – М.: Детство- Пресс,2005.
17. Белая К.Ю. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице: для среднего и старшего дошкольного возраста: Книга для дошкольников, воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2001.
18. Дорожин, Ю. Как перейти дорогу: рабочая тетрадь для занятий с детьми от 5 лет/Ю. Дорожин - М.: Мозаика- Синтез, 2011. - 12 с. - «Школа Семи Гномов».
19. Клочанов Н.И. Дорога, ребёнок, безопасность: Методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальной школы. – Ростов на Дону: Феникс, 2004.
20. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. М., 2004.
21. Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: учебно-наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке/ Р.Б. Стеркина – М.: Просвещение, 2000.- 15 с
22. Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения [Текст]: методическое пособие/Т.Ф. Саулина- М.: Мозаика- Синтез, 2010.-109 с.
23. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет [Текст] методическое пособие/Т.А. Шорыгина – М.: Сфера, 2005 – 90с.
 |
| **Познавательное развитие** | 1. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математичес­ких представлений. [Текст]/ Н.А. Арапова-Пискарева — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.
2. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: Творческий центр, 2003
3. Морозова И.А. Развитие элементарных математических представлений. – М.: Мозаика – Синтез, 2009
4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюнзенера. – М,: Мозаика – Синтез, 2008
5. Новикова В.П. Математика в детском саду 5-6 лет.- М.; Мозаика-Синтез, 2009.

6. Помораева, И. А. и др. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада [Текст]: планы занятий/И. А. Помораева, В.А. Позина - М.; Мозаика-Синтез, 2009.-96 с7. Веракса, Н. Е. и др. Проектная деятельность дошкольников [Текст]: методическое пособие/Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса -М.: Мозаика-Синтез, 2008.-96 с.8. Веракса, Н.Е. и др. Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников [Текст]: методическое пособи/ Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов - М.: Мозаика- Синтез, 2012.-80 с.9. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада [Текст]/Л.В. Куцакова — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-112 с.10. Авдеева Н.Н. Г.Б.Степанова «Экологическое воспитание дошкольников. Жизнь вокруг нас» (учебно-методическое пособие) -Ярославль; Академия развития, 2003 г.11. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир [Текст]/ О.Б. Дыбина — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.12. Дыбина, О. Б. Предметный мир, как источник познания социальной действительности [Текст]/ О.Б. Дыбина — Самара, 1997.-144 с. 13. Дыбина, О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей груп­пе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ О.Б. Дыбина— М.: Мозаика-Синтез, 2011.- 80 с.14. С.А Козлова «Программа социального развития: Я - человек», Москва, 2003 г.15. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду —М.:Мозаика-Синтез, 2010.-80 с. |
| **Речевое развитие** | 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников, - М.: Издательство Академ А, 1999
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. М. Издательство «Мозаика-Синтез», 2004
3. Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
4. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст]: методическое пособие / В.В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.-56 с.
5. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [Текст]/ В.В. Гербова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.-144 с.

6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: методическое пособие/ В.В. Гербова. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80 с.7. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]/В.В. Гербова .— М.: Мозаика-Синтез, 2010.-72 с.8. Ушакова, О.С. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий [Текст]/ О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш.- М.: ТЦ Сфера, 2005.-112 с.9. Гербова, В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет Текст]/ / В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005. |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Баранова, Е. В. и др. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: методическое пособие / Е.В.Баранова, А. М. Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Куцакова, Л.В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Текст]: методическое пособие / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.
3. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду Текст]: методическое пособие / М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова. -М.: Мозаика- Синтез, 2010.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий [Текст]/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: методическое пособие / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст]: методическое пособие/ Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Комарова Т. С.Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
8. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

9. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством [Текст]: методическое пособие/О.А. Соломенникова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.-10. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры. Авторская и методические рекомендации/ О.П. Радынова. – М.:«Издательство ГНОМ и Д», 2000.-32 с.Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду[Текст] / М.Б. Зацепина. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2010.-80 с.11. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / М.Б. Зацепина. — М., 2004.-96 с.12. Зацепина, М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду[Текст] / М.Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.-112 с.13. Зацепина, М. Б. и др. Народные праздники в детском саду [Текст]/М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.:- Мозаика-Синтез, 2010.-112 с.14. Зацепина М. Б. и др. Праздники и развлечения в детском са­ду [Текст]/М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.-96 с.15. Морева, Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении [Текст]: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя: конспекты занятий, музыкальный дидактический материал/ Н.А. Морева.- М.: Просвещение,2003.-114 с.16. Кутузова И.А. и др. Музыкальные праздники в детском саду [Текст]: сценарии музыкальных праздников, вечеров и развлечений для детей дошкольного возраста/ И.А. Кутузов.- М.: Просвещение, 2002.-164 с17. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Старшая группа. [Текст] – СПб.: Композитор,2011- 90с. 18. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду [текст]/ Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. – М.: Мозаика – синтез,2008,-61с.19. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Театральные игры в детском саду. М..200020. Царенко Л.И. Игра – жизнь – театр//Обруч,1996 - №421. Куцакова Л. Изготовление детьми игрушек для кукольных театров//Дошкольное воспитание, 1985. - №9 |
| **Физическое развитие** | 1.Буцинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 19902. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. – М.: Просвещение, 1981 3. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. – М.: Просвещение, 1983 4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 5. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2005 6. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший дошкольный возраст. – М.: ВЛАДОС, 2001 7. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми.- М.: «Просвещение», 2002 8. Лескова Г.П., Васюкова В.И., Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1981 9. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 1986 10. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Практическое пособие. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 11. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. Практическое пособие.- Воронеж «Учитель», 2005 12. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Просвещение, 1978 13. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).- М.: «Владос», 2004 14. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000 15. Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики. – С.-Петербург Детство-Пресс, 2005 16. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 17. Теленчи В.И. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. – М.: «Просвещение», 1987 18. И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009г.19. В.А. Дергунская Диагностика-культуры здоровья дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005г.20. Ю.П. Климович Учимся правильно питаться. Для воспитателей ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007г.21. Л.Ф. Тихомирова Как сформировать у школьника здоровый образ жизни – Ярославл: Академия, 2007г.22. Т.С. Яковлева Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы и конспекты занятий. – М.: Школьная Пресса, 2007г.23. М.Д. Маханева Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений – М.: АРКТИ, 2000г. |

**Перечень средств обучения и воспитания**

|  |
| --- |
| Материальные средства обучения |
| Игрушки | сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи);содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки);предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);- театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы;- строительные и конструктивные материалы: наборыстроительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;- игрушки-самоделки из разных материалов:неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных(коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);-оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема;-дидактический материал:Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога»,Демонстрационный материал для занятий в группах:иллюстративный материал, портреты поэтов, писателейНаглядно-дидактические пособия в соответствие с календарно-тематическим планом.Настольно развивающие игры-лото |
| Художественные средства  | Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| Средства наглядности(плоскостная наглядность) | картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы |
| Электронные образовательныересурсы ДОУ | 1. Методическая литература по образовательным областям2. Методическая литература по направлениям3. Методическая литература по освоению ООП4. Методический комплект по программе «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС.5. Детская литература2. Электронные пособия2.1 Презентации2.2 Видеоматериалы2.3 Звуковое оформление на CD-дисках3. Информационный материал3.1.Информационные буклеты3.2. Презентационный материал |

**3.3. Режим дня**

**График и режим работы детского сада 48.**

Детский сад 48 работает по пятидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме: - полного дня (12часового пребывания).

График работы детского сада 48

|  |  |
| --- | --- |
| с понедельника по пятницу | 7.00-19.00 |
| предпраздничные дни  | 7.00-18.00 |

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:
• построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

• решения программных образовательных задач в совместной деятельности
взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках
непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих
***правил***:
• Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

• Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
• Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

• Формирование культурно-гигиенических навыков.

• Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
• Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
• Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к
ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

• Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в
дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
• Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.
Режим дня для каждой возрастной группы устанавливается индивидуально, с учетом возрастных особенностей и особенностей организации образовательной деятельности в группе. Подробный режим дня отражается в рабочих программах педагогов.

**Режим дня детского сада 48**

|  |  |
| --- | --- |
| Режим дня | старшая |
| Приём детей | 7-00 – 8-00 |
| Индивидуальная работа | 8.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика\* | 8-30 – 8-40 |
| Подготовка к завтраку | 8-40 – 8-45 |
| Завтрак | 8-45 – 8-55 |
| Подготовка к занятиям | 8-55 – 9-00 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 9-00 – 9-25 |
| Подготовка к прогулке | 9-25 –9-35 |
| Прогулка | 9-35 –10-35 |
| Организованная образовательная деятельность ( по подгруппам) | 10-35 – 11-00 |
| Самостоятельная деятельность, совместная образовательная деятельность взрослого и детей, чтение художественной литературы | 11-00 – 11-40 |
| Подготовка к обеду | 11-40 -11-50 |
| Обед | 11-50 –12-20 |
| Подготовка ко сну | 12-20 –12-30 |
| Сончас | 12-30 –15-00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15-00 –15-20 |
| Полдник | 15-20-15-30 |
| Самостоятельная деятельность, совместная образовательная деятельность взрослого и детей, чтение художественной литературы | 15-30 –16-25 |
| Подготовка к ужину | 16-25 –16-35 |
| Ужин | 16-35-16-50 |
| Подготовка к прогулке | 16-50 –16-55  |
| Прогулка  | 16-55 – 18-55 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18-55 – 19-00 |

\*- в теплое время года – на улице \*\* программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно - эстетического развития детей).

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

* + основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Данное комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | старшая группа |
| Последняя неделя августа – 1 неделя сентября | **«День знаний»** |
| 2 – 4 неделя сентября | **«Осень»** |
| 1 – 2 недели октября | **«Я вырасту здоровым»** |
| 3 неделя октября- 2 неделя ноября | **«День народного единства»** |
| 3 неделя ноября - декабрь | **«Новый год»** |
| январь | **«Зима»** |
| 1 – 3 недели февраля | **«День защитника Отечества»** |
| 4 неделя февраля – 2 неделя марта | **«Международный женский день»** |
| 3 - 4 недели марта | **«Народная культура и традиции»** |
|
| 1 – 3 недели апреля | **«Весна»** |
| 4 неделя апреля – 2 неделя мая | **«День Победы»** |
| 3 – 5 недели мая | **«Лето»** |
| Июнь – 4 неделя августа | **Детский сад работает в каникулярном режиме** |
|  |

Праздники можно разделить на общественно государственные, региональные и посвящённые родному краю, городу.

1-11 января Новый год

17 февраля – День проявления Доброты.

23 февраля – День защитников Отечества.

8 марта – Международный женский день.

22 марта – Всемирный день воды.

27 марта – Всемирный день театра.

1 апреля – День смеха.

1. Апреля - Международный день детской книги.
2. апреля – Всемирный день здоровья.
3. апреля – Всемирный день авиации и космонавтики.
4. апреля – Пасха.
5. апреля – Всемирный день книг.
6. апреля – Международный день танца.
7. мая - Праздник Весны и Труда.
8. мая – День Солнца.
9. Мая – День Победы.
10. мая – Международный день семьи.
11. июня – Международный день защиты детей.
12. июня – Всемирный день окружающей среды.
13. июня – Всемирный день океанов.
14. июня – Международный день друзей.
15. июня – День России.
16. июня – День медицинского работника. День отца.
17. июля – День ГАИ (ГИБДД).

30 июля – Международный день дружбы.

5 августа – Международный день светофора.

1. Августа - День физкультурника.

22 Августа – День государственного флага РФ

1. сентября – День знаний.
2. сентября – Осенины.
3. сентября – День дошкольных работников.
4. Октября - Международный день пожилого человека.
5. октября - Международный день домашних животных.
6. октября - Международный день учителя.

4 ноября – День народного единства.

18 ноября – День рождения Деда Мороза.

1. ноября - Всемирный день приветствий.
2. декабря – Праздник народных игр.

**Традиции Учреждения.**

-День знаний (1 сентября)

-День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)

-Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)

-День пожилого человека (1 октября)

-День матери (27 октября)

-Акция: «Птичья столовая» (ноябрь – декабрь)

-Неделя зимних развлечений и игр (январь)

-конкурс чтецов (март)

-Неделя здоровья (апрель)

-День Победы.

**Праздники внутри регионального и городского значения:**

26 января – День рождения Кемеровской области.

Последнее воскресенье августа – День Шахтёра и День города

**3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальнуюреализацию образовательного потенциала пространства детского сада 48.Способствуетреализации Программы с учетом национально-культурных, климатических условий, вкоторых осуществляется образовательная деятельность, возрастных особенностей детей.РППС групп детского сада включает в себя следующие функциональные модули(центры):

• «Игровой центр»;

• «Музыкальный центр»;

• «Театральный центр»;

• «Центр творчества»;

• «Центр познавательного развития»;

• «Речевой центр»;

• «Центр безопасности»;

• «Двигательный центр».

Каждый центр охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). Организация пространства групп детского садасоответствует количественному наполнению модулей в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и требованиям к устройству и организации помещений ДОО. В группах отсутствует жесткое зонирование, материалы модулей могут
использоваться интегрировано, в зависимости от игровой ситуации, задач.

**Содержание центров**

 **«Игровой центр»**

Назначение:
• организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;

• включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;

• формирование и коррекция индивидуального развития детей;

• создание условий для гармоничного развития детей.

Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Автомобили (крупного размера) | +  | +  | +  | +  | + |
| 2.  | Автомобили (разной тематики, мелкого размера) |  |  | +  | + | + |
| 3.  | Автомобили (среднего размера) | +  | +  | +  | +  | + |
| 4.  | Бинокль/подзорная труба  |  |  |  | +  | + |
| 5.  | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | +  | +  | +  | +  | + |
| 6.  | Головоломки-лабиринты  |  |  |  | + | + |
| 7.  | Деревянные игрушки (в.т.ч. с втулками для забивания и прокатывания шариков) | +  | +  | + |  |  |
| 8.  | Домино логическое с разной тематикой | +  | +  | + |  |  |
| 9.  | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, разного размера) | +  | +  | +  | +  | + |
| 10.  | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами | +  | + |  |  |  |
| 11.  | Игрушка на текстильной основе | +  | + |  |  |  |
| 12.  | Игрушки – втулки разных цветов | +  | + |  |  |  |
| 13.  | Игрушки -забавы  | +  | +  | +  | +  | + |
| 14.  | Каталки  | +  | +  | + |  |  |
| 15.  | Коляски игровые  | +  | +  | +  | +  | + |
| 16.  | Кроватка для кукол  | +  | +  | +  | +  | + |
| 17.  | Костюмы по различным профессиям (доктор, шахтер, продавец, парикмахер и тд. в зависимости от возраста) |  |  | +  | + | + |
| 18.  | Конструктор магнитный  |  |  | +  | +  | + |
| 19.  | Конструктор мягкий  | +  | +  | + |  |  |
| 20.  | Конструктор пластиковый разного размера |  |  | + | +  | + |
| 21.  | Качалка (конь или др.)  | +  | + |  |  |  |
| 22.  | Куклы (крупного размера)  | +  | +  | +  | +  | + |
| 23.  | Куклы (среднего размера)  | +  | +  | +  | +  | + |
| 24.  | Куклы - младенцы разных рас и с гендерными признаками |  | + | +  | + | + |
| 25.  | Кукольный дом с мебелью | +  | +  | +  | +  | + |
| 26.  | Кукольная мебель  | +  | +  | +  | +  | + |
| 27.  | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | +  | +  | + |  |  |
| 28.  | Кукольная посуда  | +  | +  | +  | +  | + |
| 29.  | Лото с разной тематикой  | +  | +  | + |  |  |
| 30.  | Лук со стрелами (игрушка)  |  |  | +  | +  | + |
| 31.  | Механическая заводная игрушка разных тематик |  |  | +  | +  | + |
| 32.  | Модуль - основа для игры «Кухня » |  |  |  | +  | + |
| 33.  | Модуль -основа для игры «Магазин » |  |  | +  | +  | + |
| 34.  | Модуль - основа для игры «Мастерская » |  |  | + | +  | + |
| 35.  | Модуль - основа для игры «Парикмахерская» |  |  | +  | +  | + |
| 36.  | Модуль - основа для игры -«Поликлиника» |  |  | +  | +  | + |
| 37.  | Мозаика крупная  | +  | +  | +  | +  | + |
| 38.  | Мозаика мелкая  |  |  | + | +  | + |
| 39.  | Музыкальные диски для детей дошкольного возраста | +  | +  | +  | +  | + |
| 40.  | Мягкая игрушка крупная напольная | +  | + |  |  |  |
| 41.  | Набор «Аэродром »  |  |  | +  | +  | + |
| 42.  | Набор «Парковка » (для мелких автомобилей) |  |  | + | +  | + |
| 43.  | Набор военной техники (мелкого размера) |  |  | +  | +  | + |
| 44.  | Набор волчков (мелкие, разной формы) |  |  | +  | +  | + |
| 45.  | Набор для завинчивания из элементов разных форм | +  | +  | +  | +  | + |
| 46.  | Набор кукольной одежды  | +  | +  | +  | +  | + |
| 47.  | Набор кукольных постельных принадлежностей | +  | +  | +  | +  | + |
| 48.  | Набор медицинских принадлежностей | +  | +  | +  | +  | + |
| 49.  | Набор муляжей овощей и фруктов, продуктов для магазина | +  | +  | +  | +  | + |
| 50.  | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | +  | +  | +  | +  | + |
| 51.  | Набор самолетов (разного размера) | +  | +  | +  | +  | + |
| 52.  | Набор солдатиков (мелкого размера) |  |  | + | +  | + |
| 53.  | Набор солдатиков (среднего размера) | +  | + |  |  |  |
| 54.  | Набор ткани различного цвета и структуры для обыгрывания пространства | +  | +  | +  | +  | + |
| 55.  | Набор фигурок «Семья »  |  |  | + | +  | + |
| 56.  | Набор фигурок людей разных профессий |  |  | +  | +  | + |
| 57.  | Набор фигурок различных животных | +  | +  | +  | +  | + |
| 58.  | Набор «Гладильная доска и утюг » | +  | +  | + |  |  |
| 59.  | Настольный футбол \ хоккей |  |  |  | +  | + |
| 60.  | Подъемный кран (крупного размера) |  |  | +  | + |  |
| 61.  | Пожарная машина (среднего размера) | +  | +  | + |  |  |
| 62.  | Приборы домашнего обихода (игровой комплект) |  |  | + | +  | + |
| 63.  | Развивающее панно  |  |  | +  | +  | + |
| 64.  | Руль игровой  | +  | +  | +  | +  | + |
| 65.  | Скорая помощь (машина, среднего размера) |  |  | +  | +  | + |
| 66.  | Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета | +  | + |  |  |  |
| 67.  | Строительно эксплуатационныйтранспорт (пластмассовый) – комплект | +  | +  | + |  |  |
| 68.  | Тележка-ящик (крупная)  | +  | +  | +  | +  | + |
| 69.  | Телефон игровой  | +  | +  | +  | +  | + |
| 70.  | Чековая касса игровая  |  |  | +  | +  | + |
| 71.  | Шахматы  |  |  | +  | +  | + |
| 72.  | Шашки  |  |  | +  | +  | + |
| 73.  | Шляпы и шапочки, элементы костюмов для переодевания (ряженья) | +  | +  | +  | +  | + |
| 74.  | Штурвал игровой  |  |  | + |  |  |
| 75.  | Юла (волчок)  | +  | + |  |  |  |

**«Музыкальный центр»**

Назначение:
• приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
• воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
• формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
• приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Барабан с палочками  |  |  | +  | +  | + |
| 2.  | Браслет на руку с 4-мя бубенчиками |  |  | +  | +  | + |
| 3.  | Бубен большой  |  |  | +  | +  | + |
| 4.  | Бубен маленький по количеству детей | +  | +  | +  | +  | + |
| 5.  | Бубен средний  | +  | +  | +  | +  | + |
| 6.  | Вертушки (шумовой музыкальный инструмент) |  |  | + | +  | + |
| 7.  | Дудочки  |  |  |  | +  | + |
| 8.  | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | +  | + |  |  |  |
| 9.  | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | +  | +  | +  | + |  |
| 10.  | Картины по мотивам муз.произведений | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Кастаньеты с ручкой  |  |  | +  | +  | + |
| 12.  | Кастаньеты деревянные  |  |  |  | +  | + |
| 13.  | Комплект обучающих видеофильмов |  |  | +  | +  | + |
| 14.  | Комплект аудиозаписей с музыкальнымипроизведениями и с различными звуками(природы, предметов и т.д.) | +  | +  | +  | +  | + |
| 15.  | Ленты, платочки, султанчики | +  | +  | +  | +  | + |
| 16.  | Маракасы  | +  | +  | +  | +  | + |
| 17.  | Металлофон  |  |  | + | +  | + |
| 18.  | Музыкальные колокольчики | +  | +  | +  | +  | + |
| 19.  | Портреты композиторов  |  |  |  | +  | + |
| 20.  | Свистульки и свистки  |  | +  | +  | + | + |
| 21.  | Треугольники музыкальные  |  |  | + | +  | + |

**«Театральный центр»**

Назначение:
• приобщение к художественно-эстетической культуре посредством театрального искусства;

• воспитание интереса и любви к театру;

• формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, интонационной выразительности и выразительности движений;

• формирование эмоциональной отзывчивости, уверенности в себе.

Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Настольный театр игрушек  | +  | +  | +  | +  | + |
| 2.  | Настольный театр картинок  | +  | +  | +  | +  | + |
| 3.  | Театр-фланелеграф | +  | +  | +  | +  | + |
| 4.  | Пальчиковый театр  | +  | +  | +  | +  | + |
| 5.  | Театр ложек  |  | +  | +  | +  | + |
| 6.  | Театр стенд-книжка  |  | +  | +  | +  | + |
| 7.  | Вращающиеся кубики  |  | +  | +  | +  | + |
| 8.  | Театр «говорящая голова»  |  |  | +  | +  | + |
| 9.  | Театр на гапите |  |  | +  | +  | + |
| 10.  | Кукольный театр (верховые куклы) |  |  | +  | +  | + |
| 11.  | Теневой театр  |  |  | +  | +  | + |
| 12.  | Театр руки (теней)  |  |  |  | +  | + |
| 13.  | Штоковый театр  |  |  |  | +  | + |
| 14.  | Игра-импровизация  |  |  |  | +  | + |
| 15.  | Театр на ладони  |  |  |  |  | + |
| 16.  | Нетрадиционные виды театра (куклы изприродного и бросового материала) |  |  |  |  | + |
| 17.  | Народный театр: театр Петрушки, театрскоморохов, медвежья потеха, балаган, раек, театр тантаморесок и др. |  |  |  |  | + |
| 18.  | Предметы декораций  | +  | +  | +  | +  | + |
| 19.  | Ширма настольная  | +  | +  | +  | +  | + |
| 20.  | Ширма напольная (по ростудетей) |  |  | +  | +  | + |
| 21.  | Элементы костюмов  | +  | +  | +  | +  | + |

**«Центр творчества»**

Назначение:
• формирование художественно-эстетического вкуса;
• воспитание интереса к художественному творчеству;
• развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка,
художественное конструирование, труд.
• развитие творческой активности детей в различных видах деятельности
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Бросовый материал для творчества | +  | +  | +  | +  | + |
| 2.  | Бусины, стразы, тесьма для украшения работ |  |  | + | +  | + |
| 3.  | Бумага разной текстуры  | +  | +  | +  | +  | + |
| 4.  | Витрина/лестница для работ по лепке и рисованию | +  | +  | +  | +  | + |
| 5.  | Изделия народных промыслов |  |  | + | +  | + |
| 6.  | Клей – карандаш по количеству детей |  |  | +  | +  | + |
| 7.  | Мольберт  |  |  |  | + | +  |
| 8.  | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования |  |  | +  | +  | + |
| 9.  | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) |  |  | +  | +  | + |
| 10.  | Набор кистей и альбомов для рисования | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Набор карандашей и мелков  | +  | +  | +  | +  | + |
| 12.  | Набор пластилина  | +  | +  | +  | +  | + |
| 13.  | Набор ножниц  |  |  | + | +  | + |
| 14.  | Набор репродукций картин в соответствии с возрастом |  | +  | +  | + | + |
| 15.  | Настольный конструктордеревянный цветной смелкими элементами |  |  | +  | +  | + |
| 16.  | Печатки  |  |  | +  | +  | + |
| 17.  | Предметные картинкиразличной тематики,иллюстраций, открыток | +  | +  | +  | +  | + |
| 18.  | Разрезные сюжетныекартинки |  |  | +  | +  | + |
| 19.  | Раскраски  | +  | +  | +  | +  | + |
| 20.  | Схемы смешивания цветов  |  |  |  | +  | + |
| 21.  | Трафареты внутренние  | +  | +  | +  | +  | + |
| 22.  | Трафареты наружные  |  |  | + | +  | +  |
| 23.  | Фигурные ножницы длябумаги |  |  |  | +  | + |
| 24.  | Цветная бумага  | +  | +  | +  | +  | + |
| 25.  | Цветной картон  |  | +  | +  | + | +  |

**«Центр познавательного развития»**

Назначение:
• ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения
предметными действиями;
• развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных
способностей;
• формирование целостной картины мира;
• формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве;
• формирование элементарных математических представлений.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Большой детский атлас  |  |  |  | +  | + |
| 2.  | Буквенный фриз;  |  |  |  | +  | + |
| 3.  | Глобус  |  |  |  | +  | + |
| 4.  | Графические головоломки  |  |  | + | +  | +  |
| 5.  | Дидактические доски  |  |  | + | +  | +  |
| 6.  | Домино логическое сразной тематикой |  |  | + | +  | +  |
| 7.  | Игры-головоломки  |  |  | + | +  | +  |
| 8.  | Игры-вкладыши  |  |  | + | +  | +  |
| 9.  | Игры дидактические на текстильной основе | +  | + |  |  |  |
| 10.  | Игры дидактические разной тематики | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Игры-пазлы разной тематики (по возрасту) |  | +  | +  | + | +  |
| 12.  | Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» |  | + | + |  |  |
| 13.  | Игра на составление логических цепочекпроизвольной длины |  |  | + | +  | +  |
| 14.  | Карточки и таблицы для сравнения, классификации |  |  | + | +  | +  |
| 15.  | Картотеки для экспериментирования |  | +  | +  | + | +  |
| 16.  | Коллекция бумаги, растений, ткани |  |  | + | +  | +  |
| 17.  | Коллекция минералов, семян и плодов |  |  |  | +  | + |
| 18.  | Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра |  |  |  | +  | + |
| 19.  | Комплект обучающих видеофильмов ипрезентаций, аудиозаписей | +  | +  | +  | +  | + |
| 20.  | Логические игры на подбор цветных, теневых и контурных изображений | +  | +  | + |  |  |
| 21.  | Лото с разной тематикой  | +  | +  | +  | +  | + |
| 22.  | Матрешка пятикукольная  |  |  | + | +  | +  |
| 23.  | Матрешки трехкукольная  | +  | +  | + |  |  |
| 24.  | Набор «Лото: последовательные числа » |  |  |  | +  | + |
| 25.  | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам |  |  |  | +  | + |
| 26.  | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | +  | + |  |  |  |
| 27.  | Набор для экспериментирования с песком | +  | +  | + |  |  |
| 28.  | Набор игрушек для игры с песком | +  | +  | +  | +  | + |
| 29.  | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта |  |  | + | +  | +  |
| 30.  | Набор пробирок большого размера |  |  | + | +  | +  |
| 31.  | Набор проволочных головоломок |  |  |  | +  | + |
| 32.  | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) |  |  |  | +  | + |
| 33.  | Набор объемных вкладышей (по типуматрешки) |  |  | + | +  | +  |
| 34.  | Набор разноцветных палочек с оттенками |  |  | + | +  | +  |
| 35.  | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине |  |  | + | +  | +  |
| 36.  | Набор для составления узоров по схемам |  |  |  | +  | + |
| 37.  | Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях |  |  |  | +  | + |
| 38.  | Набор картинок для группировки и обобщения – |  | + | +  |  |  |
| 39.  | Набор картинок для иерархическойклассификации |  |  |  | +  | + |
| 40.  | Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач |  |  |  | +  | + |
| 41.  | Набор кубиков с цветными гранями |  |  | + | +  | +  |
| 42.  | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами |  |  | + | +  | +  |
| 43.  | Набор материалов Монтессори | +  | +  | +  | +  | + |
| 44.  | Набор парных картинок  |  | +  | +  | + | +  |
| 45.  | Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела |  |  |  | +  | + |
| 46.  | Наборы моделей: деление на части |  |  | + | +  | +  |
| 47.  | Наглядные пособия по традиционнойнациональной одежде |  |  | + | +  | +  |
| 48.  | Наглядные пособия символики России |  |  | + | +  | +  |
| 49.  | Наглядные пособия символики области, города |  |  |  | +  | + |
| 50.  | Настольно - печатные игры  | +  | +  | +  | +  | + |
| 51.  | Неваляшки разных размеров | +  | +  | +  | +  | + |
| 52.  | Разрезные картинки, кубики  | +  | +  | +  | +  | + |
| 53.  | Рамки - вкладыши с различными формами, разными по величине | +  | +  | + |  |  |
| 54.  | Серии картин (части суток, времена года и т.д.) | +  | +  | +  | +  | + |
| 55.  | Счетный материал по количеству детей |  | +  | +  | + | +  |
| 56.  | Физическая карта мира(полушарий) |  |  |  | +  | + |
| 57.  | Цифровой фриз  |  |  |  | +  | + |
| 58.  | Часы игровые  |  |  | + | +  | +  |
| 59.  | Часы магнитные демонстрационные |  |  |  | +  | + |
| 60.  | Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые |  |  | + |  |  |
| 61.  | Чашка Петри  |  |  |  | + | +  |
| 62.  | Числовой балансир  |  |  |  | + | +  |
| 63.  | Ящик для манипулирования | +  | + |  |  |  |

**«Речевой центр»**

Назначение:
• обогащение активного словаря;
• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
• знакомство с книжной культурой, детской литературой;
• формирование предпосылок обучения грамоте.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Аудиозаписи звуков, сказок, речевых игр и т.д. | +  | +  | +  | +  | + |
| 2.  | Иллюстрации по темам образовательнойдеятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой | +  | +  | +  | +  | + |
| 3.  | Интерактивные коммуникативные игры |  |  | + | +  | +  |
| 4.  | Картотеки речевых игр и упражнений, пальчиковых игр | +  | +  | +  | +  | + |
| 5.  | Книги для чтения и рассматривания |  |  | + | +  | +  |
| 6.  | Кубики с буквами  |  |  |  | +  | + |
| 7.  | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки(смысловые) комплект |  |  |  | +  | + |
| 8.  | Набор таблиц и карточек с предметными и условно схематическими изображениями для классификации |  |  | + | +  | +  |
| 9.  | Набор предметных и сюжетных картин для составления рассказов | +  | +  | +  | +  | + |
| 10.  | Настольные игры  | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Перчаточные куклы  | +  | +  | +  | +  | + |
| 12.  | Портреты художников  |  |  |  | +  | + |
| 13.  | Разрезные сюжетные картинки | +  | +  | +  | +  | + |
| 14.  | Серии картинок для установленияпоследовательности событий | +  | +  | +  | +  | + |
| 15.  | Серии картинок: времена года | +  | +  | +  | +  | + |

**«Центр безопасности»**

Назначение:
• расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности;
• формирование представления о правилах безопасности;
• воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Дидактические, настольные игры по профилактике ДДТП |  |  | + | +  | +  |
| 2.  | Дидактические плакаты  | +  | +  | +  | +  | + |
| 3.  | Макеты перекрестков, районов города |  |  | + | +  | +  |
| 4.  | Дорожные знаки  |  |  | + | +  | +  |
| 5.  | Картотеки игр по дорожной, пожарной безопасности, аудио и видеозаписей | +  | +  | +  | +  | + |
| 6.  | Конструктор напольный для строительства гаража, парковки, обыгрыванияситуаций | +  | +  | +  | +  | + |
| 7.  | Литература о правилах дорожного движения |  | +  | +  | + | + |
| 8.  | Машины спецтехники (пожарная машина, скорая помощь, машина ДПС) |  |  | + | +  | +  |
| 9.  | Набор сюжетных картин по правилам безопасности дома и на улице | +  | +  | +  | +  | + |
| 10.  | Набор мелких и крупных машин | +  | +  | +  | +  | + |
| 11.  | Руль игровой  | +  | +  | +  | +  | + |
| 12.  | Элементы спецодежды  | +  | +  | +  | +  | + |

**«Двигательный центр»**

Назначение:
• способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
• создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
• ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и
спортивных состязаний.
Перечень компонентов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Возрастная группа |
| 2-3 | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1.  | Балансиры  |  |  |  | +  | + |
| 2.  | Детские книги о здоровье и спорте | +  | +  | +  | +  | + |
| 3.  | Доска с ребристой поверхностью | +  | +  | +  | +  | + |
| 4.  | Игра «Городки»  |  |  | + | +  | +  |
| 5.  | Игра «Теннис»  |  |  |  | +  | + |
| 6.  | Картотеки подвижных игр и спортивных развлечений | +  | +  | +  | +  | + |
| 7.  | Картотеки физминуток | +  | +  | +  | +  | + |
| 8.  | Картотеки прогулок  | +  | +  | +  | +  | + |
| 9.  | Коврик массажный  | +  | +  | +  | +  | + |
| 10.  | Кольцеброс настольный  |  |  | + | +  | +  |
| 11.  | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | +  | +  | +  | +  | + |
| 12.  | Мячи надувные  | +  | +  | +  | +  | + |
| 13.  | Мячи прыгающие  |  |  | + | +  | +  |
| 14.  | Набор разноцветных кеглей  | +  | +  | +  | +  | + |
| 15.  | Обруч  | +  | +  | +  | +  | + |
| 16.  | Скакалка детская  | +  | +  | +  | +  | + |
| 17.  | Тематические картины о здоровом образе жизни, о видах спорта | +  | +  | +  | +  | + |
| 18.  | Футбольный мяч  | +  | +  | +  | +  | + |

Предметно-пространственная развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Опираться при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877.